

Exportált oktatók

PTE Egyetemi Almanach

Fodor Gabriella	3
Gaál Tamás	3
Lakner Tamás	4
Tolvaly Ernő	4
Aknai Tamás	5
Vidovszky László	5
Kismányoky Károly	6
Kircsi László	6
Rétfalvi Sándor	6
Tillai Aurél	7

PTE Egyetemi Almanach

Fodor Gabriella

Pécs 1969.01.19. **Alk.:** JPTE BTK/JPTE MK/PTE MK Zenei Tanszék (1995-2001); LFZF ZTI PT Zongora Tanszék (1999-2000); PTE MK Zongora Tanszék/Szólóhangszerek Tanszék (2001-). **Dipl.:** LFZE, okl. zongoraművész, -tanár 1994; LFZE, okl. egyházzene művész, -tanár 2008. **Tanulmányutak:** Konferencia Liturgia Paulinów w sredniowieczu (A pálosok liturgiája a középkorban - I. Nemzetközi Pálos Konferencia), Czestochowa, Jasna Góra, Lengyelország. **Ösztöndíjak:** 1995-1996 - Illinois State University ösztöndíja (USA). **Egy. tisztség:** tanszékvezető (PTE MK Zongora Tanszék, mb. 2001-2002). **Szakmai szerv. tag:** MMA Zeneművészeti Tagozat. **Kitünt.:** ISU Concerto Competition (zongora), Illinois State University, Normal-Bloomington, USA - I. díj (1996); XXIII. Pécsi Nemzetközi Kamarakórus Verseny - II. helyezés - Schola Sancti Pauli (karnagy) (2013); Mária Rádió I. Országos Kórusversenye - Gregorián kategória: I. díj, Arany minősítés (karnagy) (2013); Mária Rádió I. Országos Kórusversenye Kórus Kategória : Arany minősítés - Schola Sancti Pauli (karnagy) (2013); Mária Rádió I. Országos Kórusversenye: Karnagyi különdíj, KÓTA Különdíj (2013). **Kut. terület:** zongoraművészet, kamarazene, gregorián, középkori polifónia.

F.M.: Guest Solo Recital Concert Series. Zongoraest. Blue Ridge Community College Auditorium, NC, USA, 1995-1996. — Bartók: Kontrasztok, Argento: Elisabethean Songs, Messiaen: Kvartett az Idő végezetére. Zongora szólóestek és kamaraestek a Florentin Kamarazenei Műhellyel a Filharmónia rendezésében 1998-2001. Közöttük: "Korunk Zenéje" bérletsorozat, Liszt terem, Pécs, 1999. — "Határtalan Misztérium" - kétéves koncertsorozat a Schola Sancti Paulival (20 koncert). Pécs 2010 Európa Kulturális Fővárosa keretében, 2009-2010. — A remeték fohásza - Ordo sanctorum militum. CD-könyv, Magyar Pálos Rend, 2020. — Havihegyi búcsús énekek: 325 éves jubileumi kiadvány. Havas Boldogasszony Templomigazgatóság, Pécs, 2022.

Gaál Tamás

(Gaál Tamás Emil), Szombathely 1962.08.07. **Alk.:** JPTE BTK Képzőművészeti Mesteriskola (1993-1995); JPTE/PTE MK Szobrászat Tanszék (1995-). **Dipl.:** MKF, szobrászat-rajz szakos középiskolai tanár 1997. **Tanulmányutak:** Atelierhaus Worpswede, Németország; Philadelphia, New York, USA; Római Magyar Akadémia, Olaszország; Radzsisztán, India. **Ösztöndíjak:** 1988-1991 - Derkovits-ösztöndíj (Művelődési és Köznevelési Minisztérium); 1995-1996 - DAAD-ösztöndíj (Atelierhaus Worpswede, Németország); 1998 - Magyar Alkotóművészek Országos Egyesületének alkotói ösztöndíja; 2013 - Római Ösztöndíj (Római Magyar Akadémia). **Habilitáció:** 2010. **Egy. tanár:** PTE MK (2016). **Egy. tisztség:** tanszékvezető (JPTE MK Szobrászat Tanszék 1997-1999); tanszékvezető (PTE MK Szobrászat Tanszék 2015-2020). **Szakmai szerv. tag:** Magyar Alkotóművészek Országos Egyesülete; Fiatal Képzőművészek Stúdiója Egyesület; Magyar Képző- és Iparművészek Szövetsége; Magyar Szobrász Társaság; Hungart Vizuális Jogkezelő Egyesület. **Kitünt.:** Munkácsy Mihály-díj (1994); Magyar Köztársaság Érdemes Művésze (1996). **Kut. terület:** szobrászat, köztéri szobrászat, hegesztett acéltechnológiák alkalmazása, kőszobrászat.

F.M.: Törések, Holocaust Emlékmű. [200x380x150 cm mész, krómacél] Nádasdy-vár parkja, Sárvár, 1996. — Part-Pár. [350x315x930 cm, acél] Szoborpark, Dunaújváros, 2000. — Folyamatos Kapcsolat. [255x900x150 cm, mész, rozsdamentes acél] Debreceni Egyetem, Egyetem tér 1., Debrecen, 2008. — Sylvester János Emlékmű. [230x350x130 cm, mész] Hild Park, Sárvár, 2016. — 2018 - Nemzeti Összetartozás Emlékmű. [800x500x300 cm, rozsdamentes acél, mész] Posta tér, Sárvár, 2018.

Irod.: Bohár A.: Kádfenomenológia, Gaál Tamás, Kádak (katalógus) 2005. — Horváth Gy.: Gaál Tamás, Expositio I. Művészek műtermek művek. Borsos Mihály fotográfiái. Vince Kiadó, 2006, 70-73. — Hemrik L.: Testek a kádon, Gaál Tamás kiállítása. Új Művészet, 2004 (2): 45-46. — Szarvas A.: Folyamatos kapcsolatok. Szarvas Andrea beszélget Gaál Tamással. Balkon, 2010/7 (8). — Lóska L.: Szendvics – Szobrok. Gaál Tamás plasztikái. Új Művészet, 2014/április, 38-39.

Lakner Tamás

(Lakner Tamás Győző), Sárovar 1954.12.13. **Alk.:** JPTE II. sz. Gyakorló Általános Iskola (1979-1990); JPTE TK/JPTE BTK/JPTE MK/PTE MK Zenei Tanszék/Zenei Elméleti Tanszék/Zenei Elméleti és Kórus Tanszék (1990-). **Dipl.:** PTE TK, magyar-ének-zene tanár 1978; JPTE BTK, pedagógia szak 1992; LFZE, karvezetés-ének-zene 1995. **Tanulmányutak:** Europa Cantat, Utrecht, Hollandia; Amerikai Karnagyok Konferenciája, Minneapolis, USA; Europa Cantat, Torinó, Olaszország. **Habilitáció:** 2012. **Egy. tanár:** PTE MK (2014). **Prof. emeritus:** 2019. **Egy. tisztség:** dékán (PTE MK 2013-2019); tanszékvezető (PTE MK Zenei Elméleti és Kórus Tanszék 2014-2020). **Szakmai szerv. tag:** MAB Művészeti Bizottság. **Kitünt.:** Artisjus-díj (2010-ben is elnyerve) (2004); Liszt Ferenc-díj (2008); Magyar Örökség Díj (2019); Magyar Érdemrend Lovagkeresztje (2020); Pécs Város Kulturális Nagydíja. **Nyugdíj:** 2018. **Kut. terület:** a népzene, a vers és zene kapcsolata, a polifónia és a harmóniai szerkesztés jellegzetességei, hangkészletek, korszerű megoldások a magyarországi vokális zeneirodalomban.

F.M.: Kodály Zoltán összes férfikari műve. Hungaroton, 2010. Világpremier, mint karnagy. — A Pécsi Bartók Béla Férfikar Buenos Aires-ben. Koncertsorozat: Centro Cultural Kirchner (Zenei előadó-művészet), Centro Cultural Kirchner, Buenos Aires, Argentína, 2018.08.20. — Rendezőelvek és hangsúlyok az új NAT ének-zene kerettantervében. In: Mocskonyi M. (szerk.): Hangról betűre... rendhagyó konferenciák. Magyar Kórusok, Zenekarok és Népzenei Együttesek Szövetsége, Bp., 2020. 80-85. — Énekeskönyv 9. [Tankönyv] Oktatási Hivatal, Bp., 2020. — XXIV. Európai Bordalfesztivál, 2020.09.25-26.: Gálakoncert. Bock Pince, Villány, 2020.09.25. [Társelőad.: Hoffner T. (szólista), Balatoni, S. (szólista), Lakner T. (karmester)]

Tolvaly Ernő

Kispest 1947.03.22. – Budapest, 2008.12.12. **Alk.:** JPTE/PTE MK Vizuális Művészeti Intézet/Képzőművészeti Intézet (1999-2008). **Dipl.:** MKF, festészet 1976. **Habilitáció:** 2001. **Egy. tisztség:** tanszékvezető (JPTE/PTE MK Festészet Tanszék 1999-2008). **Szakmai szerv. tag:** Fiatal Művészek Stúdiója; Művészeti Alap. **Kitünt.:** Munkácsy Mihály-díj (1995); A Magyar Festők Társaságának Díja (1998). **Kut. terület:** a festészet alapkérdései, képzőművészeti interdiszciplinaritás (festészeti és képzőművészeti határesetek).

F.M.: Vihar és mosoly. Szeift Béla munkáiról. Új Művészet, 1998/1-2. — Paravánok c. kiállítás, Kernstok Terem, Tatabánya, 1986-1988. — „Hamisítványok (Vászon I)” c. kiállítás. Újpesti Mini Galéria, 1982. — Agyágyú és nyalóka. Beszélgetés Haraszty Istvánnal. Új Művészet, 1998/9. — Víztükrök (objekt). Jókai Művelődési Ház, Budaörs, 1977.

Irod.: Lóska L.: Művészképzés indul Pécsen. Interjú Gaál Tamással és Tolvaly Ernővel. Új Művészet, 1999/9. — Elhunyt Tolvaly Ernő. Artportal, 2008.12.13. <https://artportal.hu/magazin/elhunyt-tolvaly-erno/>

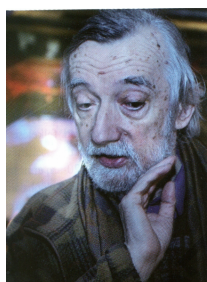
Aknai Tamás

Budapest 1945.05.20. **Alk.:** JPTE TK/JPTE BTK/PTE BTK Történelem Tanszék/Újkortörténeti Tanszék (1984–2005); JPTE MK Művészetelméleti Tanszék (1997–1999); PTE MK Művészettörténet Tanszék/Művészettörténet és Elmélet Tanszék (2000–2015). **Dipl.:** ELTE BTK, művészettörténet-magyar nyelv és irodalom 1968. **Tanulmányutak:** Bauhaus Archiv, Nyugat-Berlin, NSZK; Krakkói Egyetem, Lengyelország; Amszterdami Egyetem, Hollandia; Indiana University of Pennsylvania, USA. **Ösztöndíjak:** 1998–2001 - Széchenyi Professzori Ösztöndíj. **Habilitáció:** 2001. **Kandidátus:** 1980. **Prof. emeritus:** 2015. **Egy. tisztség:** dékán (PTE MK 2000–2005); tanszékvezető (PTE MK Művészettörténet Tanszék/Művészettörténet és Elmélet Tanszék 2001–2011). **Szakmai szerv. tag:** Művészetkritikusok Nemzetközi Társasága; MTA Művészettörténeti Szakbizottsága; Felsőoktatási Tudományos Tanács; Pécs Baranyai Kulturális Szövetség; Echo Regionális Kultúrafejlesztési Alapítvány. **Kitünt.:** Németh Lajos-díj (2012); Arany Katedra Díj (2012); Prima Díj (2017). **Nyugdíj:** 2015. **Főszerk.:** ECHO Kritikai Szemle. **Szerk.:** Baranyai Műemléki Füzetek. **Kut. terület:** a XX. századi vizuális kultúra hatásai, magyar és egyetemes művészettörténete, a kortárs művészet kritikája.

F.M.: Nicolas Schöffer. Corvina Kiadó, Bp., 1975. — Heritage Millénaire de la ville de Pécs. (Monografikus előterjesztés az UNESCO Világörökség listája számára), Molnár Nyomda és Kiadó, Pécs, 1999. — Egyetemes művészettörténet 1945–2000. Dialóg Campus Kiadó, Bp., 2001. — Polyphemos Bajkonurban. Kronosz Kiadó, Pécs, 2015. — Umbra. Pro Pannonia Kiadó, Pécs, 2021.

Irod.: MTI KK 2009. — Aknai T., Joóry J.: Kikérdezés. Kronosz Kiadó, Pécs, 2015. — F. Dárdai Á.: Dunapatajtól az Indiana Egyetemig (és vissza...) Interjú Aknai Tamás professzorral. Per Aspera ad Astra, 2019-09-02., 170-182.

Vidovszky László



Békéscsaba 1944.02.25. **Alk.:** JPTE TK/BTK Ének-Zene/Zenei Tanszék (1984–1996); JPTE/PTE MK Művészetelméleti Tanszék (1996–). **Dipl.:** LFZF, 1967. **Ösztöndíjak:** Széchenyi Professzori Ösztöndíj (1992–1998). **Egy. tanár:** JPTE (1993). **Prof. emeritus:** 2011. **Egy. tisztség:** tanszékvezető (JPTE TK Ének-Zene Tanszék 1984–1989); dékán (JPTE MK 1996–1999); tanszékvezető (JPTE/PTE MK Művészetelméleti Tanszék 1996–2001); tanszékvezető (PTE MK Zenei Informatika Tanszék 2001–2006); igazgató (PTE MK Mediális Művészetek Intézete 2006–2009). **Szakmai szerv. tag:** Magyar Zeneszerzők Egyesülete; Artisjus; Új Magyar Zene Egyesülete; SZIMA rendes tag. **Kitünt.:** Kassák-díj (1979); Erkel Ferenc-díj (1983); Pásztory Ditta díj (1992); Bartók-Pásztory-díj (1992); Széchenyi Irodalma és Művészeti Akadémia (lev. majd 1995-től rendes tagja) (1993). **Kut. terület:** zeneszerzés, zeneelmélet, zenei informatika.

F.M.: Autokoncert (audiovizuális kompozíció), 1972. — Schroeder halála (preparált zongorára), 1975. — Nárcisz és Ekhó (opera 1 felvonásban), 1980. — Romantikus olvasmányok (zenekarra), 1983. — Etüdök MIDI zongorára I-IV. füzet, 1989–2003.

Irod.: RÚL XVIII. 660. — Fridetzky F.: Magyar zeneszerzők. Bp., 2000. 204. — Tihanyi L.: Köszöntés: V. L. hatvanéves. Echo, 2004/2. 20. — Weber K.: V. L. 60. születésnapján. Jelenkor, 2004/3. 301–303. — Szitha T.: V. L. Bp., 2006. (Magyar zeneszerzők 34.)

Kismányoky Károly

Pécs 1943.04.29. – Pécs, 2018.01.11. **Alk.:** PTE MK Vizuális Művészeti Intézet/Képzőművészeti Intézet (2000–2006). **Dipl.:** PTF, rajz-földrajz 1969. **Egy. tisztség:** tanszékvezető (PTE MK Mediális Művészeti Informatika Tanszék 2001–2006). **Kitünt.:** I. Magyar Animációs Filmfesztivál, Kecskemét - I. díj (1985); A Művelődés Szolgálatáért Díj (1987); Mary Kuttna Award (Londoni Filmfesztivál) (1986). **Nyugdíj:** 2006. **Kut. terület:** festészet, grafika, land art, konceptuális művészet, fotózás és mozgókép művészeti hatása, az egyes művészetek határterületeinek kölcsönhatása.

F.M.: Hegyi város. Festmény, 1965. — Önjelölés. Festmény. — Életközelenben. Televíziófilm, 1999. [Rendező] — Pilinszky János „Kalandozás a tükörben” c. művéhez készült szubjektív dokumentumfilm. Dimenzió Múterem, Pannónia Filmvállalat, 1991. — Valaki járt itt - Emlékek és emlékképek. Televíziófilm, 1997. [Rendező]

Irod.: Aknai T.: A Pécsi Műhely, Pécs, 1995. — Aknai T.: Elhunyt Kismányoky Károly. PTE MK honlapja, 2018.01.14. <https://art.pte.hu/hu/hirek/elhunyt-kismanyoky-karoly>

Kircsi László

Miskolc 1942.04.26. – Pécs, 2021.08.13. **Alk.:** LFZF ZTI PT (1972–1982); JPTE TK/JPTE BTK/JPTE MK Ének-Zene Tanszék/Zenei Tanszék (1982–1999); PTE MK Zeneművészeti Intézet (2000–2019). **Dipl.:** LFZF, művésztanár 1967. **Egy. tisztség:** tanszékvezető (JPTE TK Ének-Zene Tanszék 1989–1991); tanszékvezető (JPTE BTK/MK Zenei Tanszék 1992–1997); igazgató (PTE MK Zeneművészeti Intézet 2001–2004). **Szakmai szerv. tag:** Magyar Zeneművészek Szövetsége; Pécsi Reneszánsz Együttes. **Kitünt.:** Pécs Város Közművelődéséért Díj (1976); Zeneszerzői Nívódíj (1981); Szimanowsky Emlékérem (1984); Weiner Leó Zenepedagógiai Díj (2002); Artisjus-díj (2005). **Nyugdíj:** 2000. **Kut. terület:** zenetörténet és zeneesztétika, oboaművészet, a kortárs zeneművek bemutatója és kritikája.

F.M.: Zenei élet Pécsen a központosított hangversenyrendezés korában. In: Pilkhoffer M. (szerk.): Régió vagy provincia? Pécs kulturális élete a hatvanas, hetvenes és nyolcvanas években. Pécs Története Alapítvány, 2006. — Városházi harangjáték. Pécs, 2000. [Zeneszerző] — Mozart: Jupiter (Előadó). Zsolnay Negyed, Herkules Műhely, Pécs, 2020.03.11. — Hubertus Mise, a Baranya Vadászkürt Együttes előadásában, 2007.

Irod.: Beszélgetés Kircsi Lászlóval. "Ismerős" című portréműsor. Pannon Televízió, 2012.11.24. — Gyászír - Elhunyt Kircsi László. PTE honlapja, 2021.08.16. <https://pte.hu/hu/hirek/gyaszhir-elhunyt-kircsi-laszlo>

Rétfalvi Sándor

Aknaszlatina 1941.05.31. – Pécs, 2021.06.27. **Alk.:** JPTE TK/BTK Rajz Tanszék/Rajz- és Vizuális Nevelés Tanszék/Szépművészetek Tanszéke (1982–1995); JPTE/PTE MK Szobrászat Tanszék (1996–2011); PTE MK Képzőművészeti Intézet (2000–2011). **Dipl.:** MKF, szobrászat 1964. **Tanulmányutak:** St. Margarethen, Ausztria; Oronsco, Lengyelország. **Ösztöndíjak:** 1980 - Collegium Hungaricum Római Ösztöndíj; 1964 - Európai Szobrászati Szimpózium Ösztöndíj (Ausztria). **Egy. tanár:** JPTE TK (1991). **Prof. emeritus:** 2011. **Egy. tisztség:** tanszékvezető (JPTE TK/BTK Rajz Tanszék/Rajz- és Vizuális Nevelés Tanszék/Szépművészetek Tanszéke 1983–1995); tanszékvezető (PTE MK Szobrászat Tanszék 2000–2004). **Szakmai szerv. tag:** Magyar Képző- és Iparművészek Szövetsége Dél-dunántúli Területi Szervezete; Magyar Alkotóművészek Országos

Egyesülete. **Kitünt.:** Munkácsy Mihály-díj (1978); Magyarország Érdemes Művésze (1989); Nagykanizsa Díszpolgára (1998); Pro Civitate díj (2016); Pécs Díszpolgára (2019). **Nyugdíj:** 2011. **Kut. terület:** expresszív realizmus a szobrászat területén, viaszvesztéses bronzöntés technika alkalmazása, illetve fejlesztése, kispasztika, éremművészet.

F.M.: Bronzszobrászat. Archaikus bronzöntési eljárások. Dialóg Campus Kiadó, Pécs, 1998. — Képzőművészeti szakkör 1964–1969 között. Baranyai Művelődés, 1984/1. 46–50. — Az ember megjelenése a tájban [kő]. Agrártudományi Egyetem, Gyöngyös, 1978. — Bacchanália (bronz szoboregyüttes). Kálváriadomb, Pécs, 2003. — II. világháborús emlékmű [tégla]. Nagykanizsa, 1989.

Irod.: Kovács P.: Rétfalvi Sándor. Pécs, 2006. — Mendöl Zs.: Pannónia dicsérete. Rétfalvi Sándor Janus-sorozatáról. Művészet, 1974/9. 18–20. — Rideg G.: Egy szobrász Pannóniából - beszélgetés Rétfalvi Sándorral, Művészet, 1983/7. 28–33. — Mészáros G.: Elhunyt Rétfalvi Sándor szobrászművész. PTE MK honlapja, 2021.06.29 <https://art.pte.hu/hu/hirek/elhunyt-retfalvi-sandor-szobraszmuvesz>

Tillai Aurél



Pécs 1930.11.23. **Alk.:** PPF/PTF/JPTE TK/JPTE BTK/JPTE MK/PTE MK Ének-Zene Tanszék/Zenei Tanszék (1951–2000). **Dipl.:** PTF, magyar-ének 1952; LFZF, zeneszerzés és zeneelmélet 1960; Népművelési Intézet, ének- és zenekarvezetés 1966. **Egy. tanár:** PTF főiskolai tanár (1979); JPTE TK egyetemi tanár (1990). **Prof. emeritus:** 2000. **Szakmai szerv. tag:** Magyar Kórusok és Zenekarok Szövetsége; Magyar Kodály Társaság; Kórusok Országos Tanácsa. **Kitünt.:** Kodály Zoltán-emlékérem (1976); Pécs Közművelődéséért Emlékérem (1977); Janus Pannonius Emlékérem (1980); Liszt Ferenc-díj (1982); SZOT-díj (1986). **Nyugdíj:** 2000. **Kut. terület:** karnagy, zeneszerző, zenetanár.

F.M.: Kórusművek: Nádi csibe (1960), Tavaszodik (1962), Zengő felett (1969), Pro pace (1972), Kocsizás újholdnál Athénban (1993), Cantate Domino (2001). — Zenekari kórusművek: 42. zsoltár (1999), Tüke mise (2006). — Kamaraművek: Zongoraconcertino (1963), Vonósnégyes (1960–2001). — Mindenki kell, hogy tanuljon karvezetést. Parlando, 1996/1. 31–34. — 36 kórusmű. Pécs, 2010.

Irod.: Székely A. (szerk.): Ki kicsoda a magyar zeneéletben? Bp., 1988. 455. — KK 2000. 1621. — T. A. 75 éves. Muzsika, 2005/11. 2. — RÚL XVII. 869. — PL II. 305.