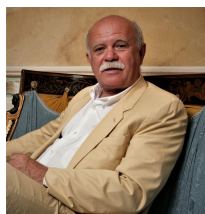


# Exportált oktatók

PTE Egyetemi Almanach

|                                   |    |
|-----------------------------------|----|
| <b>Aknai Tamás</b> .....          | 3  |
| <b>Ernszt András</b> .....        | 3  |
| <b>Fodor Gabriella</b> .....      | 4  |
| <b>Gaál Tamás</b> .....           | 4  |
| <b>Gyöngyössy Zoltán</b> .....    | 5  |
| <b>Herpay Ágnes</b> .....         | 5  |
| <b>Holics László András</b> ..... | 6  |
| <b>Horváth Csaba Árpád</b> .....  | 6  |
| <b>Kamp Salamon</b> .....         | 7  |
| <b>Király Csaba</b> .....         | 8  |
| <b>Kircsi László</b> .....        | 8  |
| <b>Kismányoky Károly</b> .....    | 9  |
| <b>Kocsár Balázs</b> .....        | 9  |
| <b>Kovács Balázs</b> .....        | 10 |
| <b>Lakner Tamás</b> .....         | 10 |
| <b>Lengyel Péter</b> .....        | 11 |
| <b>Ludmány Emil</b> .....         | 11 |
| <b>Raffay Endre</b> .....         | 12 |
| <b>Ráthonyi Kinga</b> .....       | 12 |
| <b>Rétfalvi Sándor</b> .....      | 13 |
| <b>Sasvári Attila</b> .....       | 13 |
| <b>Tillai Aurél</b> .....         | 13 |
| <b>Tolvaly Ernő</b> .....         | 14 |
| <b>Vas Bence</b> .....            | 14 |
| <b>Vidovszky László</b> .....     | 15 |

## Aknai Tamás



Budapest 1945.05.20. **Alk.:** JPTE TK/JPTE BTK/PTE BTK Történelem Tanszék/Újkortörténeti Tanszék (1984–2005); JPTE MK Művészetelméleti Tanszék (1997–1999); PTE MK Művészettörténet Tanszék/Művészettörténet és Elmélet Tanszék (2000–2015). **Dipl.:** ELTE BTK, művészettörténet-magyar nyelv és irodalom 1968. **Tanulmányutak:** Bauhaus Archiv, Nyugat-Berlin, NSZK; Krakkói Egyetem, Lengyelország; Amszterdami Egyetem, Hollandia; Indiana University of Pennsylvania, USA. **Ösztöndíjak:** 1998-2001 - Széchenyi Professzori Ösztöndíj. **Habilitáció:** 2001. **Kandidátus:** 1980. **Prof. emeritus:** 2015. **Egy. tisztség:** dékán (PTE MK 2000–2005); tanszékvezető (PTE MK Művészettörténet Tanszék/Művészettörténet és Elmélet Tanszék 2001–2011). **Szakmai szerv. tag:** Művészetkritikusok Nemzetközi Társasága; MTA Művészettörténeti Szakbizottsága; Felsőoktatási Tudományos Tanács; Pécs Baranyai Kulturális Szövetség; Echo Regionális Kultúrafejlesztési Alapítvány. **Kitünt.:** Németh Lajos-díj (2012); Arany Katedra Díj (2012); Príma Díj (2017). **Nyugdíj:** 2015. **Főszerk.:** ECHO Kritikai Szemle. **Szerk.:** Baranyai Műemléki Füzetek. **Kut. terület:** a XX. századi vizuális kultúra hatásai, magyar és egyetemes művészettörténete, a kortárs művészet kritikája.

**F.M.:** Nicolas Schöffer. Corvina Kiadó, Bp., 1975. — Heritage Millénaire de la ville de Pécs. (Monografikus előterjesztés az UNESCO Világörökség listája számára), Molnár Nyomda és Kiadó, Pécs, 1999. — Egyetemes művészettörténet 1945-2000. Dialóg Campus Kiadó, Bp., 2001. — Polyphemos Bajkonurban. Kronosz Kiadó, Pécs, 2015. — Umbra. Pro Pannonia Kiadó, Pécs, 2021.

**Irod.:** MTI KK 2009. — Aknai T., Joóry J.: Kikérdezés. Kronosz Kiadó, Pécs, 2015. — F. Dárdai Á.: Dunapatajtól az Indiana Egyetemig (és vissza...) Interjú Aknai Tamás professzorral. Per Aspera ad Astra, 2019-09-02., 170-182.

## Ernszt András



Nagykanizsa 1973.12.15. **Alk.:** PTE MK Festészet Tanszék (2008–). **Dipl.:** JPTE MK, okl. vizuális nevelőtanár, kísérleti festőművész specializáció 1997; PTE TTK FEEFI, művelődési menedzser 2002. **Ösztöndíjak:** 1997-1998 - DAAD-ösztöndíj; 2001 - Magyar Állami Eötvös Ösztöndíj; 1999-2002 - PTE MK doktori programjának ösztöndíja. **Habilitáció:** 2021. **Egy. tisztség:** tanszékvezető (PTE MK Festészet Tanszék, mb. 2020–). **Szakmai szerv. tag:** Közelítés Művészeti Egyesület; Pécs-Baranya Művészeinek Társasága. **Kitünt.:** Strabag Festészeti Díj (Ludwig Múzeum Budapest/Kortárs Művészeti Múzeum) (2003); Igazi Való Világ 2011 - Festészeti-díj (Pécsi Galéria) (2011); "Bonis Bona - A nemzet tehetségeiért" díj (2013). **Kut. terület:** különböző absztrakt és annak határán mozgó festészeti irányzatok kutatása, festészeti eljárások, technikák vegyes alkalmazásának kutatása, a lehetséges kölcsönhatások vizsgálata.

**F.M.:** Art-Éria Galéria, Önálló kiállítás, Szentendre, 2001. — "Új képek". Önálló kiállítás, AL Galéria, Bp., 2008. — "Ausblicke". Önálló kiállítás, Marburg (D), 2011. — "Kiemelés". Önálló kiállítás, Pécsi Galéria, Pécs, 2012. — „Nature transfer”. Önálló kiállítás, Molnár Ani Galéria, Bp., 2016.

**Irod.:** Aknai T.: Szellemképek és minták, Ernszt András kiállításai, Echo, 2002/március, 29. — Havasréti J.: Ernszt András festményeiről. Ernszt András katalógus, 2011. — Aknai T.: Lent Délen: Képek, arcok Pécs képzőművészeti életéből a XX-XXI. század fordulóján, Dialóg Campus Kiadó, Bp.-Pécs, 2013. — Máthé A.: Ernszt András: Rögzített mozgás,

## Fodor Gabriella



Pécs 1969.01.19. **Alk.:** JPTE BTK/JPTE MK/PTE MK Zenei Tanszék (1995–2001); LFZF ZTI PT Zongora Tanszék (1999–2000); PTE MK Zongora Tanszék/Szólóhangszerek Tanszék (2001–). **Dipl.:** LFZE, okl. zongoraművész, -tanár 1994; LFZE, okl. egyházzene művész, -tanár 2008. **Tanulmányutak:** Konferencia Liturgia Paulinów w sredniowieczu (A pálosok liturgiája a középkorban - I. Nemzetközi Pálos Konferencia), Czestochowa, Jasna Gora, Lengyelország. **Ösztöndíjak:** 1995-1996 - Illinois State University ösztöndíja (USA). **Egy. tisztség:** tanszékvezető (PTE MK Zongora Tanszék, mb. 2001–2002). **Szakmai szerv. tag:** MMA Zeneművészeti Tagozat. **Kitünt.:** ISU Concerto Competition (zongora), Illinois State University, Normal-Bloomington, USA - I. díj (1996); XXIII. Pécsi Nemzetközi Kamarakórus Verseny - II. helyezés - Schola Sancti Pauli (karnagy) (2013); Mária Rádió I. Országos Kórusversenye - Gregorián kategória: I. díj, Arany minősítés (karnagy) (2013); Mária Rádió I. Országos Kórusversenye Kórus Kategória : Arany minősítés - Schola Sancti Pauli (karnagy) (2013); Mária Rádió I. Országos Kórusversenye: Karnagy különdíj, KÓTA Különdíj (2013). **Kut. terület:** zongoraművészet, kamarazene, gregorián, középkori polifónia.

**F.M.:** Guest Solo Recital Concert Series. Zongoraest. Blue Ridge Community College Auditorium, NC, USA, 1995-1996. — Bartók: Kontrasztok, Argento: Elisabethean Songs, Messiaen: Kvartett az Idő végezetére. Zongora szólóestek és kamaraestek a Florentin Kamarazenei Műhellyel a Filharmónia rendezésében 1998-2001. Közöttük: "Korunk Zenéje" bérletsorozat, Liszt terem, Pécs, 1999. — "Határtalan Misztérium" - kétéves koncertsorozat a Schola Sancti Paulival (20 koncert). Pécs 2010 Európa Kulturális Fővárosa keretében, 2009-2010. — A remeték fohásza - Ordo sanctorum militum. CD-könyv, Magyar Pálos Rend, 2020. — Havihegyi búcsús énekek: 325 éves jubileumi kiadvány. Havas Boldogasszony Templomigazgatóság, Pécs, 2022.

## Gaál Tamás



(Gaál Tamás Emil), Szombathely 1962.08.07. **Alk.:** JPTE BTK Képzőművészeti Mesteriskola (1993–1995); JPTE/PTE MK Szobrászat Tanszék (1995–). **Dipl.:** MKF, szobrászat-rajz szakos középiskolai tanár 1997. **Tanulmányutak:** Atelierhaus Worpswede, Németország; Philadelphia, New York, USA; Római Magyar Akadémia, Olaszország; Radzsisztán, India. **Ösztöndíjak:** 1988-1991 - Derkovits-ösztöndíj (Művelődési és Közoktatási Minisztérium); 1995-1996 - DAAD-ösztöndíj (Atelierhaus Worpswede, Németország); 1998 - Magyar Alkotóművészek Országos Egyesületének alkotói ösztöndíja; 2013 - Római Ösztöndíj (Római Magyar Akadémia). **Habilitáció:** 2010. **Egy. tanár:** PTE MK (2016). **Egy. tisztség:** tanszékvezető (JPTE MK Szobrászat Tanszék 1997–1999); tanszékvezető (PTE MK Szobrászat Tanszék 2015–2020). **Szakmai szerv. tag:** Magyar Alkotóművészek Országos Egyesülete; Fiatal Képzőművészek Stúdiója Egyesület; Magyar Képző- és Iparművészek Szövetsége; Magyar Szobrász Társaság; Hungart Vizuális Jogkezelő Egyesület. **Kitünt.:** Munkácsy Mihály-díj (1994); Magyar Köztársaság Érdemes Művésze (1996). **Kut. terület:** szobrászat, köztéri szobrászat, hegesztett acéltechnológiák alkalmazása, kőszobrászat.

**F.M.:** Törések, Holocaust Emlékmű. [200x380x150 cm mész, krómaccél] Nadasdy-vár parkja, Sárvár, 1996. — Part-Pár. [350x315x930 cm, acél] Szoborpark, Dunaújváros, 2000. — Folyamatos Kapcsolat. [255x900x150 cm, mész, rozsdamentes acél] Debreceni

Egyetem, Egyetem tér 1., Debrecen, 2008. — Sylvester János Emlékmű. [230x350x130 cm, mész kő] Hild Park, Sárvár, 2016. — 2018 - Nemzeti Összetartozás Emlékmű. [800x500x300 cm, rozsdamentes acél, mész kő] Posta tér, Sárvár, 2018.

**Irod.:** Bohár A.: Kádfenomenológia, Gaál Tamás, Kádak (katalógus) 2005. — Horváth Gy.: Gaál Tamás, Expositio I. Művészek műtermek művek. Borsos Mihály fotográfiái. Vince Kiadó, 2006, 70-73. — Hemrik L.: Testek a kádon, Gaál Tamás kiállítása. Új Művészet, 2004 (2): 45-46. — Szarvas A.: Folyamatos kapcsolatok. Szarvas Andrea beszélget Gaál Tamással. Balkon, 2010/7 (8). — Lóska L.: Szendvics - Szobrok. Gaál Tamás plasztikái. Új Művészet, 2014/április, 38-39.

## Gyöngyössy Zoltán



Komló 1958.02.20. - Budapest, 2011.12.29. **Alk.:** PTE MK Fúvós és Ütős Tanszék/Zenekari Hangszerek Tanszék/Rézfúvós- és Ütőhangszerek Tanszék (2002-2011). **Dipl.:** LFZF BPT, fuvola 1981. **Tanulmányutak:** IRCAM, Párizs, Franciaország. **Ösztöndíjak:** 1982 - IRCAM-ösztöndíj (Franciaország). **Habilitáció:** 2001. **Egy. tanár:** PTE MK (2000). **Egy. tisztség:** tanszékvezető (PTE MK Fúvós és Ütős Tanszék 2002-2007). **Szakmai szerv. tag:** Európa Kamarazenekar; Budapesti Fesztiválzenekar; Zenei Tanács. **Kitünt.:** Liszt Ferenc-díj (1993); Artisjus-díj (1995); Artisjus-díj (2000); Artisjus-díj (2001); Artisjus-díj (2004). **Szerk.:** Parlando. **Kut.**

**terület:** fuvolaművészet, zeneszerzés, Kurtág, Szóllósy, Szervánszky, Sári, Serei, Jeney, Sály műveinek interpretálása.

**F.M.:** A közelmúlt magyar fuvolája [CD] Hungaroton, 2008. — Dante: Isteni színjáték. [Hangoskönyv] Kossuth Kiadó, 2011. — Robert Schumann: Öt darab népi dallamokra Op.102. [Kotta] Akkord kiadó, 2009. — Szigeti István művei. [CD] Hungaroton, 2006.

**Irod.:** Mikes É.: Nem kell stopper és mérőszalag - Gyöngyössy Zoltán fuvolaművész. Muzsika, 2002/45 (4): 21. — Batta A.: Gyöngyössy Zoltán tragikus halála. LFZE honlapja, 2011.12.29. <https://lfze.hu/hirek/gyongyossy-zoltan-tragikus-halala-113579>

## Herpay Ágnes



(Herpay Ágnes Mária), Sopron 1959.08.02. **Alk.:** LFZF ZTI PT (1999-2000); PTE MK Fafúvós Tanszék/Fúvós és Ütős Tanszék/Zenekari Hangszerek Tanszék/Fafúvós Hangszerek Tanszék (2001-). **Dipl.:** LFZF GYT, szolfézs-általános iskolai énektanár, zeneiskolai fagott tanár 1981; LFZF, fagott kamaraművész-szakközépiskolai fagott tanár 1984. **Tanulmányutak:** Hochschule für Musik, Nürnberg, Németország; Universität für Musik und darstellende Kunst Wien, Bécs, Ausztria; Oboe und Fagott Festival, Kremsmünster, Ausztria; Babes-Bolyai Tudományegyetem, Kolozsvár, Románia. **Habilitáció:** 2014. **Egy. tisztség:** tanszékvezető (PTE MK Zenekari Tanszék 2007-2014); tanszékvezető (PTE MK Fafúvós Hangszerek Tanszék 2018-2021). **Szakmai szerv. tag:** Pannon Filharmonikusok Művészeti Tanácsa; Magyar Pedagógiai Társaság; Magyar Zeneművészek és Táncművészek Szakszervezete; Alkotó Muzsikások Társasága. **Kitünt.:** Év Zenekari Művésze Díj (2006); A Pannon Filharmonikus Zenekar-Pécs közönségdíja (2007); Pécs Város Művészeti Díja (2008); Artisjus-díj (2008); Lickl-díj (2016). **Kut. terület:** a fafúvós hangszerek építési-, játéktechnikai változásának, a hangfelvételek megjelenésének, az akusztikai kutatások felhasználásának hatása a művészi produktumokra és az interpretációra.

**F.M.:** Önálló CD lemezfelvétel a kortárs magyar zenéből: The Colours of the Hungarian

Bassoon. NKA, Pannonicum CD 057, Kodály Központ, Pécs, 2016. [Társelőd: Pannon Filharmonikusok, zenei rendező: Dobos L.] — Szeretek fagottni - Gyakorlatok kezdő fagottosoknak. Nemzeti Tankönyvkiadó, Bp., 1994. — Orbán György és Selmeczi György fagottdarabjai. In: Egyed E., Pakó L., Sófalvi E. (szerk.): MTA Határon Túli Magyarok Titkársága: Certamen VII.: Előadások a Magyar Tudomány Napján az Erdélyi Múzeum Egyesület I. Szakosztályában. Erdélyi Múzeum-Egyesület, Kolozsvár, 2020. 277-287. — A kreatív önfejlesztés” tanóra új felhasználási lehetőségei. ELTE II. Művészetpedagógiai konferencia. — Fagott hangszeres tanítás. [Módszertani jegyzet] 1. rész: Zenepedagógia. A fagott tanítás általános pedagógiai lépései. 2. rész: Zenepedagógia. A fagott tanítás általános didaktikai lépései. 2015.

**Irod.:** Gönczy L.: Herpay Ágnes fagott-estje. ECHO, Pécs, 2004/2. — Orosz O. V.: Igazmondás és minőség a jövő zenéje. Kortárs zenei est a PKV dísztermében. Reggeli Újság 6, Nagyvárad, 2009.08.07. — Sallagar, W.: Bassoonist News of Interest. „The double reed” IRDS, Idaho Falls, Idaho, USA, 1997/20 (1). — Dr. Sárkányiné Bognár Papp I.: „A legkedvesebb muzikus” - Herpay Ágnes a szabad művészek doktora. Sikeres nők, Bp., 2008/október. — Mészáros B. E.: Fagotton játszik Dr. Herpay. Új Dunántúli Napló, 2004.09.21., 7.

## Holics László András



Budapest 1980.05.21. **Alk.:** PTE MK Szólóhangszerek Tanszék/Vonós Hangszerek Tanszék (2009-). **Dipl.:** LFZE, zongoraművész és -tanár 2005. **Egy. tisztség:** tanszékvezető (PTE MK Vonós Hangszerek Tanszék 2013-2016). **Kitünt.:** „Virtuosi Per Musica Di Pianoforte”, Ústí nad Labem, Csehország - II. díj (1992); „The Third International Ervin Nyíregyházi Piano Competition”, Takasaki, Japán - I. díj és különdíj (1995); Bíró Sári Emlékdíj (1996). **Kut. terület:** zongora, kamarazene, improvizáció, főtárgyjáték-módszertan, partitúraismeret.

**F.M.:** Hangszeres gyakorlás és zenei képzeletfejlesztés. Oktatási segédanyagként is felhasználható tanulmány a Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem számára. LFZE, Bp., 2011. [Társszerz.: Stachó L.] — Hangszeres gyakorlás és zenei képzeletfejlesztés. Oktatási segédanyagként is felhasználható tanulmány a Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem számára. LFZE, Bp., 2011. [Társszerz.: Stachó L.] — Howard Hanson életműve és szimfonikus művészete”. [DLA doktori ért.] LFZE, Bp., 2011.

## Horváth Csaba Árpád



Szombathely 1980.03.31. **Alk.:** PTE MK Szobrászat Tanszék (2020-). **Dipl.:** PTE MK, szobrászművész 2006. **Tanulmányutak:** Artist In Residence, Jakobstad, Finnország; Artist In Residence, Strassbourg, Franciaország; Artist In Residence, Meetfactory, Prága, Csehország. **Ösztöndíjak:** 2015-2018 - Derkovits-ösztöndíj. **Egy. tisztség:** tanszékvezető (PTE MK Szobrászat Tanszék, mb. 2020-). **Szakmai szerv. tag:** Fiatal Képzőművészek Stúdiója. **Kut. terület:** szobrászat, köztéri szobrászművészet.

**F.M.:** 30 days, 30 seconds. GRO Gallery, Jakobstad, Finnország, 2012. — Következmény/Fallout. Next Art Galéria, Bp., 2015. — The ++++ Factory/Chapter 3.

Liget Galéria, Bp. (Sipos Eszterrel), 2018. — Gazdálkodj Okosan. Ludwig Múzeum, Bp., 2018. — Metafizikus áthatolás egy zebrán. Ludwig Múzeum, Bp., 2021.

**Irod.:** Ficsor B.: A lábon lőtt NER balladája. Magyar Hang honlapja, 2021.10.16.

<https://hang.hu/kultura/202140-a-labon-lott-ner-balladaja-131551> — Sára V.: Csak egy maradhat. Artportal, 2015.10.08.

<http://artportal.hu/magazin/kortars/csak-egy-maradhat-kovetkezhemeny-a-nextart-galeriaban> — Tímár K.: Arc+kép, Horváth Csaba Árpád munkáiról, Magyar Lettre International, 2013/90. — Csatlós J.: Elképzeled és messzebb kerül. Műértő, 2014/január-február, 7. — Legát T.: Antall József szeme, Kádár János álla. Magyar Narancs honlapja, 2012.12.31. <http://magyarnarancs.hu/belpol/antall-jozsef-szeme-kadar-janos-alla-83083>

## Kamp Salamon



Dunapataj 1958.10.27. **Alk.:** PTE MK Karvezetés és Zenei Elméleti Tanszék/Karvezetés, Zenei Elméleti és Kórus Tanszék (2006–2014). **Dipl.:** JPTE TK, népművelés-ének-zene 1983; LFZE, karvezetés 1987; Universität für Musik und Darstellende Kunst Wien (Ausztria), karmester 1988. **Tanulmányutak:**

Internationale Bachakademie Stuttgart, NSZK; Internationale Bach-Konferenz Leipzig, Németország. **Habilitáció:** 2012. **Egy. tanár:** PTE MK (2013). **Egy. tisztség:** tanszékvezető (PTE MK Karvezetés és Zenei Elméleti Tanszék/Karvezetés, Zenei Elméleti és Kórus Tanszék 2006–2014). **Szakmai szerv. tag:** Magyar Bach Társaság; Magyarországi Egyházak Ökumenikus Tanácsa - Zenei Bizottság; Neue Bachgesellschaft e. V. Leipzig; Chöre helfen Chöre/Deutschland; Internationale Bachakademie. **Kitünt.:** Bartók Béla-Pásztory Ditta Művészeti Díj (1994); Magyar Örökség Díj (2004); Liszt Ferenc-díj (2011); Károli Gáspár-díj (2012); Kossuth-díj (2017). **Távozás:** 2014. 2016. Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem. **Szerk.:** Magyar Egyházzene. **Kut. terület:** Johann Sebastian Bach műveinek analízise és interpretációs kérdései.

**F.M.:** J. S. Bach: Geist und Seele wird verwirret - kantáta, BWV 35 Simfonia; J. S. Bach: g-moll csembalóverseny, BWV 1058, J. S. Bach: d-moll hegedűverseny, BWV 1052R (rekonstruált változat), J. S. Bach: Jauchzet Gott in allen Landen - kantáta, BWV 51. Liszt Ferenc Zeneakadémia Nagyterem, Bp., 2021.12.15. [Társelőad.: Zeneakadémia Szimfonikus Zenekar] — Nyitányfantázia „Határáttörés 1989” op.377, Johannes Brahms: D-dúr hegedűverseny, op.77, Liszt Ferenc: Les Préludes S. 97., 2019.08.19. [Társelőad.: Oláh V., Szokolay S., Lipcsei Szimfonikus Zenekar] — Arvo Pärt: Berlini mise Frank Martin: Cantate pour le temps de Noel (Karácsonyi Kantáta) Magyarországi bemutató. Karácsonyi ünnepi hangverseny a Pannon Filharmonikusokkal. PTE Egyetemi Kórus. Bazilika Pécs, Magyarország, 2012.12.21. [Társelőad.: Szabóki T., Schöck A., Megyesi Schwartz L., Horváth I., Kovács I. M., Gyermekkar Pécs (Kunváriné Okos I.)] — J. S. Bach: H-moll mise hangversenykörút a Reformáció 500 emlékévé tiszteletére - Pécs, Sopron, Révkomárom, Brassó, Debrecen, Budapest, Pápa, Békéscsaba, Szeged, Szabadka, Zalaegerszeg. [Társelőad.: Lutheránia Énekkar, Budapesti Vonósok] 2016/2017. — A Reformáció 500 emlékévé záróhangversenye: Jeney Z.: Aus tiefer Not - kantáta (ősbemutató). Zeneakadémia, Nagyterem, 2017.12.19 [Társelőad.: Brassói-Jőrös A. (szoprán); Schöck A. (alt); Megyesi Z. (tenor); Kovács I. (basszus); A Magyar Rádió Szimfonikus Zenekara és Énekkara]

**Irod.:** Tonne, J.: Leipziger Symphoniker geben fulminantes Konzert zum Festakt in Ungarn. Leipziger Volkszeitung, 2019/110, 3-5. — Fittler K.: Változatok elemzésre: Dr. Kamp Salamont hallgatva. Parlando, 2018/60 (2): 35-36. — Rákai Zs.: MR Zenei Együttese, Vásáry, Kovács János, Kamp. Muzsika, 2018/61 (9): 42-44. — Lőrincz S.: Az

igazság megvilágítja a káoszt: Találkozás a Kossuth-díjas Kamp Salamonnal. Új Ember Magazin, 2017/73 (18): 2-3. — Köry Á.: Recent concerts in Budapest, Hungary: 13. April : Bach St. John Passion BWV 245. MusicalCriticism.com, 2014.

## Király Csaba



Komló 1965.04.25. **Alk.:** PTE MK Zongora Tanszék/Szólóhangszerek Tanszék (2002-). **Dipl.:** LFZF BPT, orgona 1989; LFZF BPT, zongora 1990. **Tanulmányutak:** Taegu-Hyosung Catholic University, Dél-Korea. **Habilitáció:** 2009. **Egy. tanár:** PTE MK (2018). **Egy. tisztség:** tanszékvezető (PTE MK Zongora Tanszék 2002-2007); igazgató (PTE MK Zeneművészeti Intézet 2004-2007). **Szakmai szerv. tag:** Liszt Ferenc Társaság. **Kitünt.:** Artisjus Oklevél (1993); Ennio Porrino Nemzetközi Zongoraverseny, Cagliari, Olaszország - I. Díj (1996); Nemzetközi Zongoraverseny, New Orleans, USA - I. Díj (1997); Pro Urbe díj (Komló) (2001); Liszt Ferenc-díj (2003). **Szerk.:** Liszt magyar szemmel. **Kut. terület:** zongora- és orgonaművészet, improvizációk hatékony elsajátításának folyamata, a spontán rögtönzési- és a tudatos szerkesztési készségfejlesztés.

**F.M.:** Liszt-zongoraest: Király Csaba hangversenye. [Zenei előadás] Saint Anselm College, Manchester, USA, 2019.03.31. — Király Csaba Liszt-díjas zongoraművész, a PTE Művészeti Kar professzorának szólóestje. PTE MK ZMI Liszt Ferenc Hangversenyterem, Zsolnay Kulturális Negyed, Pécs, 2019.04.17. — 20. Beethoven Budán Fesztivál - 2019.04.30-05.07.: Improvizációk zongorára: Király Csaba és Szilasi Alex estje. Zenei előadás. Budavári Városháza, Budapest, 2019.05.04. [Társelőad.: Szilasi A.] — Orgona szólóest: Ünnepi hangverseny Szent László emlékére. Szent László Székesegyház, Vilnius, Litvánia, 2019.11.17. — IV. Temesvári Magyar Napok 2019: Király Csaba, Liszt Ferenc-díjas zongoraművész hangversenye. [Zenei előadás] Régi városháza díszterme, Temesvár, Románia, 2019.09.28.

## Kircsi László



Miskolc 1942.04.26. - Pécs, 2021.08.13. **Alk.:** LFZF ZTI PT (1972-1982); JPTE TK/JPTE BTK/JPTE MK Ének-Zene Tanszék/Zenei Tanszék (1982-1999); PTE MK Zeneművészeti Intézet (2000-2019). **Dipl.:** LFZF, művésztanár 1967. **Egy. tisztség:** tanszékvezető (JPTE TK Ének-Zene Tanszék 1989-1991); tanszékvezető (JPTE BTK/MK Zenei Tanszék 1992-1997); igazgató (PTE MK Zeneművészeti Intézet 2001-2004). **Szakmai szerv. tag:** Magyar Zeneművészek Szövetsége; Pécsi Reneszánsz Együttes. **Kitünt.:** Pécs Város Közművelődésért Díj (1976); Zeneszerzői Nívódíj (1981); Szimanowsky Emlékérem (1984); Weiner Leó Zenepedagógiai Díj (2002); Artisjus-díj (2005). **Nyugdíj:** 2000. **Kut. terület:** zene-történet és zeneesztétika, oboaművészet, a kortárs zeneművek bemutatója és kritikája.

**F.M.:** Zenei élet Pécsen a központosított hangversenyrendezés korában. In: Pilkhoffer M. (szerk.): Régió vagy provincia? Pécs kulturális élete a hatvanas, hetvenes és nyolcvanas években. Pécs Története Alapítvány, 2006. — Városházi harangjáték. Pécs, 2000. [Zeneszerző] — Mozart: Jupiter (Előadó). Zsolnay Negyed, Herkules Műhely, Pécs, 2020.03.11. — Hubertus Mise, a Baranya Vadászkürt Együttes előadásában, 2007.

**Irod.:** Beszélgetés Kircsi Lászlóval. "Ismerős" című portréműsor. Pannon Televízió, 2012.11.24. — Gyászír - Elhunyt Kircsi László. PTE honlapja, 2021.08.16. <https://pte.hu/hu/hirek/gyaszhir-elhunyt-kircsi-laszlo>



## Kismányoky Károly



Pécs 1943.04.29. – Pécs, 2018.01.11. **Alk.:** PTE MK Vizuális Művészeti Intézet/Képzőművészeti Intézet (2000–2006). **Dipl.:** PTF, rajz-földrajz 1969. **Egy. tisztség:** tanszékvezető (PTE MK Mediális Művészeti Informatika Tanszék 2001–2006). **Kitünt.:** I. Magyar Animációs Filmfesztivál, Kecskemét - I. díj (1985); A Művelődés Szolgálatáért Díj (1987); Mary Kuttna Award (Londoni Filmfesztivál) (1986). **Nyugdíj:** 2006. **Kut. terület:** festészet, grafika, land art, konceptuális művészet, fotózás és mozgókép művészeti hatása, az egyes művészetek határterületeinek kölcsönhatása.

**F.M.:** Hegyi város. Festmény, 1965. — Önjelölés. Festmény. — Életközelenben. Televíziófilm, 1999. [Rendező] — Pilinszky János „Kalandozás a tükörben” c. művéhez készült szubjektív dokumentumfilm. Dimenzió Műterem, Pannónia Filmvállalat, 1991. — Valaki járt itt - Emlékek és emlékképek. Televíziófilm, 1997. [Rendező]

**Irod.:** Aknai T.: A Pécsi Műhely. Pécs, 1995. — Aknai T.: Elhunyt Kismányoky Károly. PTE MK honlapja, 2018.01.14. <https://art.pte.hu/hu/hirek/elhunyt-kismanyoky-karoly>

## Kocsár Balázs



Budapest 1963.05.06. **Alk.:** PTE MK Zeneművészeti Intézet (2010–). **Dipl.:** LFZE, karmester 1991. **Habilitáció:** 2021. **Egy. tisztség:** tanszékvezető (PTE MK Magánének és Zenekari Tanszék 2016–). **Szakmai szerv. tag:** Magyar Művészeti Akadémia. **Kitünt.:** Liszt Ferenc-díj (1999); Magyarország Érdemes Művésze (2017); Magyarország Kiváló Művésze (2022). **Kut. terület:** zenekari vezénylés, szerepgyakorlat, idegen nyelvű szerepgyakorlat, kamarazene.

**F.M.:** Richard Wagner: Parsifal: Színpadszentelő ünnepi játék három felvonásban, német nyelven, magyar és angol felirattal. Magyar Állami Operaház, Bp., 2022.04.15. [Társelőad.: Kálmándy M. (szólista), Rácz I. (szólista), Pallerdi A. (szólista), Kovácsné I. (szólista), Szemerédy K. (szólista), Szántó A. (szólista), Almási-Tóth A. (rendező)] — La Sala Verdi - Conservatorio di Milano. A Nemzeti Filharmonikus Zenekar Olaszországban (Zenei előadó-művészet), Milánó, Olaszország, 2022.09.14. [Társelőad.: Pegoraro, C. (szólista)] — Erkel Ferenc: Hunyadi László: Opera négy felvonásban, három részben, magyar nyelven, magyar és angol felirattal. Magyar Állami Operaház, Bp., 2022.03.13. [Társelőad.: Boldoghy-Kummert P. (szólista); Pataky D. (szólista); Pallerdi, A. (szólista); Kolonits K. (szólista); Miklósa E. (szólista); Erdős, A. (szólista) et al.] — A. Finzi: Interludio, L'Infinito, Numquam, F. Vacchi: Concerto for Violin and Orchestra, Magyar Állami Operaház Zenekara, Carnegie Hall, New York, USA, 2018.11.05. [Társelőad.: Haraku N. (szólista)] — Roberto Alagna: Le Dernier Jour d'un condamné Opéra Grand Avignon, Avignon, Franciaország, 2014.03.07-03.11.

**Irod.:** Seres G.: „Ami másokat kétségbe ejt, engem inspirál” - Interjú Kocsár Balázs karmesterrel, [Kultura.hu](https://kultura.hu/ami-masokat-ketsegbe-ejt-engem-inspiral-interju-kocsar-balazs-karmesterrel/), 2021.06.25. <https://kultura.hu/ami-masokat-ketsegbe-ejt-engem-inspiral-interju-kocsar-balazs-karmesterrel/> — Kiss E. V.: "A nyitás után a fókusz az Operaházra helyeződik át": Interjú Kocsár Balázs főzeneigazgatóval. Zenekar, 2022/229 (2): 10-11.

## Kovács Balázs



Székesfehérvár 1980.04.02. **Alk.:** PTE MK Mediális Művészetek Intézete/Média- és Alkalmazott Művészeti Intézet (2008-2019); PTE MK Design- és Médiaművészeti Intézet (2019-). **Dipl.:** PTE BTK, filozófia 2004. **Tanulmányutak:** UCSB, Santa Barbara, Kalifornia, USA; ICEM, Essen, Németország; UJEP, Ústí nad Labem, Csehország. **Ösztöndíjak:** 2011-2012 - Magyar Állami Eötvös Ösztöndíj (Santa Barbara, USA); 2014 - Campus Hungary Ösztöndíj (Kunstuniversitat Graz, Ausztria); 2016 - DAAD-ösztöndíj (ICEM, Essen, Németország); 2017-2018 - ÚNKP ösztöndíja; 2019 - ERASMUS Oktatói Mobilitás Ösztöndíj (Ústí nad Labem, Csehország).

**Habilitáció:** 2019. **Egy. tisztség:** igazgató (PTE MK Design- és Médiaművészeti Intézet 2019-2021); tanszékvezető (PTE MK Elektronikus Zenei és Média Tanszék 2019-). **Szakmai szerv. tag:** Moiré Kulturális Egyesület. **Kut. terület:** a hangművészet története, a kortárs és kísérleti zene esztétikai háttere; bevezetés a zenei informatikába.

**F.M.:** Freedom is mere Illusion - Experimental Music and Media Arts in Hungary. In: Föllmer, G. (szerk.): Sound Exchange anthology, DOCK e.V, Goethe Institut, 2012. — Questions to Sound Art on Public Spaces. In: Batista, A., Kovács Sz., Lesky, C. (szerk.): Artistic Transformation of the City Space - Stimulation of the sensual sphere by using, collecting and reflecting the urban situation, Budapest-Bécs: Art in Public Space. Interdisciplinary Cooperation-Project. 2014. — Digitális plein air: a hangművészet ökológiai nyúlványai. Cirka, 2018/március. — Introducing Makkeróni, a web-based audio operating system. Proceedings of ICLC Madrid, 2019. — Cooperation experiments in web-based audiovisual works. Proceedings of Web Audio Conference 2019. Trondheim, 2019.

## Lakner Tamás



(Lakner Tamás Győző), Sárvár 1954.12.13. **Alk.:** JPTE II. sz. Gyakorló Általános Iskola (1979-1990); JPTE TK/JPTE BTK/JPTE MK/PTE MK Zenei Tanszék/Zenei Elméleti Tanszék/Zenei Elméleti és Kórus Tanszék (1990-). **Dipl.:** PTE TK, magyar-ének-zene tanár 1978; JPTE BTK, pedagógia szak 1992; LFZE, karvezetés-ének-zene 1995. **Tanulmányutak:** Europa Cantat, Utrecht, Hollandia; Amerikai Karnagyok Konferenciája, Minneapolis, USA; Europa Cantat, Torinó, Olaszország. **Habilitáció:** 2012. **Egy. tanár:** PTE MK (2014). **Prof. emeritus:** 2019. **Egy. tisztség:** dékán (PTE MK 2013-2019); tanszékvezető (PTE MK Zenei Elméleti és Kórus Tanszék 2014-2020). **Szakmai szerv. tag:** MAB Művészeti Bizottság. **Kitünt.:** Artisjus-díj (2010-ben is elnyerve) (2004); Liszt Ferenc-díj (2008); Magyar Örökség Díj (2019); Magyar Érdemrend Lovagkeresztje (2020); Pécs Város Kulturális Nagydíja. **Nyugdíj:** 2018. **Kut. terület:** a népzene, a vers és zene kapcsolata, a polifónia és a harmóniai szerkesztés jellegzetességei, hangkészletek, korszerű megoldások a magyarországi vokális zeneirodalomban.

**F.M.:** Kodály Zoltán összes férfikari műve. Hungaroton, 2010. Világpremier, mint karnagy. — A Pécsi Bartók Béla Férfikar Buenos Aires-ben. Koncertsorozat: Centro Cultural Kirchner (Zenei előadó-művészet), Centro Cultural Kirchner, Buenos Aires, Argentína, 2018.08.20. — Rendezőelvek és hangsúlyok az új NAT ének-zene kerettantervében. In: Mocskonyi M. (szerk.): Hangról betűre... rendhagyó konferenciák. Magyar Kórusok, Zenekarok és Népzenei Együttesek Szövetsége, Bp., 2020. 80-85. — Énekeskönyv 9. [Tankönyv] Oktatási Hivatal, Bp., 2020. — XXIV. Európai Bordalfesztivál, 2020.09.25-26.: Gálakoncert. Bock Pince, Villány, 2020.09.25. [Társelőad.: Hoffner T.

(szólista), Balatoni, S. (szólista), Lakner T. (karmester)]

## Lengyel Péter



Békéscsaba 1975.08.27. **Alk.:** PTE MK Szobrászat Tanszék (2005–). **Dipl.:** JPTE MK, rajz-vizuális nevelő tanár, szobrászat specializáció 1999. **Habilitáció:** 2009. **Egy. tisztség:** dékán (PTE MK 2019–). **Szakmai szerv. tag:** Fialat Képzőművészek Stúdiója Egyesület; Magyar Alkotóművészek Országos Egyesülete. **Kitünt.:** Magyar Érdemrend Lovagkeresztje (2023). **Kut. terület:** kortárs képzőművészet és szobrászat legtágabb értelmezése klasszikus és új médiumok megközelítésében, társadalomkritikus művészetszemlélet.

**F.M.:** Be nem nyújtott csere szavatos pályamű Tisza István szobor-pályázatára. Szobor [vegyes technika], Art 20, M21 Galéria, Zsolnay Kulturális Negyed, Pécs, 2013. — Tisza István és a birodalmi perspektíva. Szobor [vegyes technika] Art 20, M21 Galéria, Zsolnay Kulturális Negyed, Pécs, 2015. — A múzsa csókja, a Makovecz-szobor-terv emlékére, 2015. Szobor, hungarocell. "Állapotfelmérés" című csoportos kiállítás, M21 Galéria, Pécs, 2020.01.24-2020.03.22. — A rekonstrukció nem művészet. Gipsz, Art 20, M21 Galéria, Zsolnay Kulturális Negyed, Pécs, 1993. — Redenta szobrok (2017-2020): Redenta szobrok, Kelet; Redenta szobrok, Nyugat; Redenta szobrok, Észak; Redenta szobrok; Dél. Szobor [festett műgyanta, rétegelt lemez], Nick Galéria, Pécs, 2020.

**Irod.:** Doboviczki A. T.: Konceptuális szobrászat (Lengyel Péter, Szabó Ádám, Szász György és Tóth Zsuzsa kiállítása). Jelenkor, 2016/59 (4).

## Ludmány Emil



Debrecen 1958.01.27. **Alk.:** JPTE TK/JPTE BTK/JPTE MK/PTE MK Ének-Zene Tanszék/Zenei Tanszék (1988–2000); PTE MK Vonós és Gitár Tanszék/Zenekari Hangszerek Tanszék/Vonós Hangszerek Tanszék (2001–2023). **Dipl.:** LFZF, brácsa 1981; LFZE, középiskolai énektanár és karvezető 1981; Csajkovszkij Konzervatórium (Moszkva), brácsa 1983. **Habilitáció:** 2010. **Egy. tisztség:** tanszékvezető (LFZF ZTI PT Vonós Tanszék 1998–1999); tanszékvezető (PTE MK Vonós és Gitár Tanszék 2001–2002); tanszékvezető (PTE MK Zenekari Hangszerek Tanszék/Vonós Hangszerek Tanszék 2007–2012). **Kitünt.:** Magyar Érdemrend Lovagkeresztje (2021). **Nyugdíj:** 2023. **Kut. terület:** brácsa, kamarazene, zenekari

átiratok készítése.

**F.M.:** Marionettes Op. 26./Trois Nocturnes Op. 34./2éme Quintette Op.: 46. [CD] [Társelőad.: Lajtha L., Iván I., Matuz I., Rónaszegi T., Sárosi P., Vas K., Szilvásy J., Matuz G.] — A rejtett teológiai tartalom J. S. Bach szólóhegedűre írt műveiben. Ludmány Emil előadása, Hubay Jenő Zeneterem, Budapest, 2013.10.07. [Társelőad.: Soltész Á. (hegedű), Kovács Z. (fagott), Vámosi K. (ének)] — J. C. Bach: Symphonie Concertanti - Notturmo in E flat major, W. C40: II. Minuetto III-I. [Társelőad.: Botvay K., Lencses L., Fehérvári J., Bánfalvi B., Csánky E., Ambrus K., Rónai L., Papp Gy., Budapest Strings]

## Raffay Endre



Zenta 1972.06.04. **Alk.:** PTE MK Művészettörténet és Elmélet Tanszék/Művészettörténet Tanszék (2009-). **Dipl.:** ELTE BTK, művészettörténet (MA) 1997. **Tanulmányutak:** Accademia di Belle Arti, Velence, Olaszország; Universitatea de Arta si Design, Kolozsvár, Románia; Saint Edmund's College, Cambridge University, Egyesült Királyság; European University Institute, Firenze, Olaszország. **Ösztöndíjak:** 2002-2004 - Magyar Állami Eötvös Ösztöndíj. **Habilitáció:** 2011. **Egy. tisztség:** tanszékvezető (PTE MK Művészettörténet és Elmélet Tanszék/Művészettörténet Tanszék 2011-); igazgató (PTE MK Képzőművészeti Intézet 2015-2018). **Szakmai szerv. tag:** Magyar Régészeti és Művészettörténeti Társulat; MTA Köztestülete; CentrArt. **Kut. terület:** Árpád-kori művészet, itáliai művészeti kapcsolatok 1200 körül, a szecessziós századforduló építésze, kreatív partnerség elmélete és gyakorlata, művészet és műemlékvédelem, műemlékvédelem-történet.

**F.M.:** Az aracsi templom építéstörténete. In: Biacsi K., Raffay E., Tüskés A. (szerk.): Aracs. A Pusztatemplom múltja és jövője. Újvidék, 2018. 62-107. — Esztergomi és pécsi márványkapuk (Tanulmányok az 1200 körüli magyarországi művészetről IV.) Forum, Újvidék, 2013. — Apollón szentélye. A budapesti Zeneakadémia százéves épülete. Kalligram, Pozsony, 2007. — Esztergom, Vértesszentkereszt (Tanulmányok az 1200 körüli évtizedek magyarországi művészetéről II.). Forum, Újvidék, 2006. — Az aracsi templomrom (Tanulmányok az 1200 körüli évtizedem magyarországi művészetéről I.). Forum, Újvidék, 2005.

## Ráthonyi Kinga



Budapest 1968.04.10. **Alk.:** PTE MK Kerámia Tanszék/Formatervezés Tanszék (2012-). **Dipl.:** Magyar Iparművészeti Főiskola, kerámia ipari és porcelánipari szakirányú ipari formatervező 1992; Magyar Iparművészeti Főiskola, egyetemi mesterfokozatú kézműves tervező MA 1995. **Tanulmányutak:** Lett Keresztény Egyetem, Jurmala, Lettország; Jingedzhen, Kína. **Ösztöndíjak:** 1993 - The British Council Ösztöndíj; 1995 - The British Council Travel Grant; 1995 - Soros Alapítványi Ösztöndíj; 2010, 2018 - NKA Alkotói Támogatás. **Egy. tisztség:** igazgató (PTE MK Design és Médiaművészeti Intézet 2021-). **Szakmai szerv. tag:** Magyar Alkotóművészek Országos Egyesülete; Fialat Iparművészek Stúdiója Egyesület. **Kut. terület:** kreatív tervezés, stúdió kerámia, valamint szabad tűzű égetések.

**F.M.:** Fata viam invenient, Fuga, Bp., 2017. — Parallel Realities in an Other Container. Kápolna Galéria, Kecskemét, 2018. — CSODA. Fuga, Bp., 2019. — EXHALE. Fuga, Bp., 2020. — Verselemzés. Nádor Galéria, Pécs, 2021.

**Irod.:** Balla G.: Ráthonyi Kinga csodálatos világai. Magyar Iparművészet, 2016/4. 22-23. — Kemény I.: „A távolságot, mint üveggolyót”, Forrás, 2017/szeptember, 110-112. — A pöttyös kiscsaj - Ráthonyi Kinga szobrai Kemény István, Szabó T. Anna, Tóth Krisztina írásaival. 2019. — Tóth K.: Bolyongás és megérkezés. Forrás, 2019/február, 79-96. — Kemény I.: Verselemzés. Kemény István megnyitóbeszède Ráthonyi Kinga kiállításáról. Jelenkor honlapja, 2021.10.11. <https://www.jelenkor.net/visszhang/2250/verselemzes>

## Rétfalvi Sándor



Aknaszlatina 1941.05.31. – Pécs, 2021.06.27. **Alk.:** JPTE TK/BTK Rajz Tanszék/Rajz- és Vizuális Nevelés Tanszék/Szépművészetek Tanszéke (1982–1995); JPTE/PTE MK Szobrászat Tanszék (1996–2011); PTE MK Képzőművészeti Intézet (2000–2011). **Dipl.:** MKF, szobrászat 1964. **Tanulmányutak:** St. Margarethen, Ausztria; Oronsko, Lengyelország. **Ösztöndíjak:** 1980 - Collegium Hungaricum Római Ösztöndíj; 1964 - Európai Szobrászati Szimpózium Ösztöndíj (Ausztria). **Egy. tanár:** JPTE TK (1991). **Prof. emeritus:** 2011. **Egy. tisztség:** tanszékvezető (JPTE TK/BTK Rajz Tanszék/Rajz- és Vizuális Nevelés Tanszék/Szépművészetek Tanszéke 1983–1995); tanszékvezető (PTE MK Szobrászat Tanszék 2000–2004). **Szakmai szerv. tag:** Magyar Képző- és Iparművészek Szövetsége Dél-dunántúli Területi Szervezete; Magyar Alkotóművészek Országos Egyesülete. **Kitünt.:** Munkácsy Mihály-díj (1978); Magyarország Érdemes Művésze (1989); Nagykanizsa Díszpolgára (1998); Pro Civitate díj (2016); Pécs Díszpolgára (2019). **Nyugdíj:** 2011. **Kut. terület:** expresszív realizmus a szobrászat területén, viaszvesztítéses bronzöntés technika alkalmazása, illetve fejlesztése, kispasztika, éremművészet.

**F.M.:** Bronzszobrászat. Archaikus bronzöntési eljárások. Dialóg Campus Kiadó, Pécs, 1998. — Képzőművészeti szakkör 1964–1969 között. Baranyai Művelődés, 1984/1. 46–50. — Az ember megjelenése a tájban [kő]. Agrártudományi Egyetem, Gyöngyös, 1978. — Bacchanália (bronz szoboregyüttes). Kálváriadomb, Pécs, 2003. — II. világháborús emlékmű [tégl]. Nagykanizsa, 1989.

**Irod.:** Kovács P.: Rétfalvi Sándor. Pécs, 2006. — Mendöl Zs.: Pannónia dicsérete. Rétfalvi Sándor Janus-sorozatáról. Művészet, 1974/9. 18–20. — Rideg G.: Egy szobrász Pannóniából - beszélgetés Rétfalvi Sándorral, Művészet, 1983/7. 28–33. — Mészáros G.: Elhunyt Rétfalvi Sándor szobrászművész. PTE MK honlapja, 2021.06.29 <https://art.pte.hu/hu/hirek/elhunyt-retfalvi-sandor-szobraszmuvesz>

## Sasvári Attila



Szeged 1939.09.25. – Pécs, 2005.12.26. **Alk.:** LFZF ZTI PT (1974–2001). **Dipl.:** LFZF, középiskolai énektanár és karvezető 1963; POTE, pszichológia. **Egy. tanár:** LFZF ZTI PT főiskolai tanár (1990). **Egy. tisztség:** igazgató (LFZF TKI PT 1987–1999); igazgató (PTE MK Bárdos Lajos Zeneiskolai Tanárképző Intézet 2000–2001). **Szakmai szerv. tag:** Albert Schweitzer Zeneterápiás Társaság; Magyar Pszichiátriai Társaság; Bárdos Lajos Társaság. **Kitünt.:** Miniszteri Dicséret (1972). **Nyugdíj:** 2001. **Kut. terület:** zeneterápia, klinikai szakpszichológus, karnagy.

**F.M.:** Kodály-est '74. A Vikár Béla Kórus hangversenye. Somogy, 1975/1. 129–130.

**Irod.:** Ki kicsoda a magyar zeneéletben? Bp., 1979. 276. — Kertész A.: In memoriam S. A. (1939–2005). Parlando, 2006/1. 40. — Kertész A.: In memoriam S. A. (1939–2005) Zeneszó, 2006/1. 14. — Ittész M.: In memoriam S. A. Zeneszó, 2011/3. 20. — PL. II. 192.

## Tillai Aurél

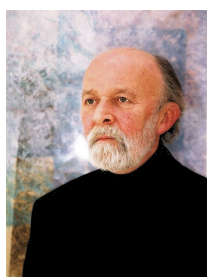


Pécs 1930.11.23. **Alk.:** PPF/PTF/JPTE TK/JPTE BTK/JPTE MK/PTE MK Ének-Zene Tanszék/Zenei Tanszék (1951–2000). **Dipl.:** PTF, magyar-ének 1952; LFZF, zeneszerzés és zeneelmélet 1960; Népművelési Intézet, ének- és zenekarvezetés 1966. **Egy. tanár:** PTF főiskolai tanár (1979); JPTE TK egyetemi tanár (1990). **Prof. emeritus:** 2000. **Szakmai szerv. tag:** Magyar Kórusok és Zenekarok Szövetsége; Magyar Kodály Társaság; Kórusok Országos Tanácsa. **Kitünt.:** Kodály Zoltán-émlékérem (1976); Pécs Közművelődéséért Emlékérem (1977); Janus Pannonius Emlékérem (1980); Liszt Ferenc-díj (1982); SZOT-díj (1986). **Nyugdíj:** 2000. **Kut. terület:** karnagy, zeneszerző, zenetanár.

**F.M.:** Kórusművek: Nádi csibe (1960), Tavaszodik (1962), Zengő felett (1969), Pro pace (1972), Kocsizás újholdnál Athénban (1993), Cantate Domino (2001). — Zenekari kórusművek: 42. zsoltár (1999), Tüke mise (2006). — Kamaraművek: Zongoraconcertino (1963), Vonósnégyes (1960–2001). — Mindenki kell, hogy tanuljon karvezetést. Parlando, 1996/1. 31–34. — 36 kórusmű. Pécs, 2010.

**Irod.:** Székely A. (szerk.): Ki kicsoda a magyar zeneéletben? Bp., 1988. 455. — KK 2000. 1621. — T. A. 75 éves. Muzsika, 2005/11. 2. — RÜL XVII. 869. — PL II. 305.

## Tolvaly Ernő



Kispest 1947.03.22. - Budapest, 2008.12.12. **Alk.:** JPTE/PTE MK Vizuális Művészeti Intézet/ Képzőművészeti Intézet (1999–2008). **Dipl.:** MKF, festészet 1976. **Habilitáció:** 2001. **Egy. tisztség:** tanszékvezető (JPTE/PTE MK Festészet Tanszék 1999–2008). **Szakmai szerv. tag:** Fiatal Művészek Stúdiója; Művészeti Alap. **Kitünt.:** Munkácsy Mihály-díj (1995); A Magyar Festők Társaságának Díja (1998). **Kut. terület:** a festészet alapkérdései, képzőművészeti interdiszciplinaritás (festészeti és képzőművészeti határesetek).

**F.M.:** Vihar és mosoly. Szeift Béla munkáiról. Új Művészet, 1998/1–2. — Paravánok c. kiállítás, Kernstok Terem, Tatabánya, 1986–1988. — „Hamisítványok (Vászon I)” c. kiállítás. Újpesti Mini Galéria, 1982. — Agyagyú és nyalóka. Beszélgetés Haraszty Istvánnal. Új Művészet, 1998/9. — Vízükör (objekt). Jókai Művelődési Ház, Budaörs, 1977.

**Irod.:** Lóska L.: Művészképzés indul Pécsen. Interjú Gaál Tamással és Tolvaly Ernővel. Új Művészet, 1999/9. — Elhunyt Tolvaly Ernő. Artportal, 2008.12.13. <https://artportal.hu/magazin/elhunyt-tolvaly-erno/>

## Vas Bence



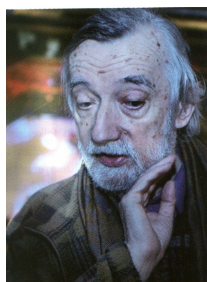
Kiskunfélegyháza 1971.12.19. **Alk.:** LFZF ZTI PT (1998–2000); PTE MK Vonós és Gitár Tanszék (2001–2007); PTE MK Szólóhangszerek Tanszék (2007–). **Dipl.:** LFZF, gitártanár-kamaraművész 1996; LFZF, gitárművész-művésztanár 1998. **Tanulmányutak:** Pozsonyi Előadóművészeti Egyetem, Pozsony, Szlovákia; Sapporo Ottani University, Japán; Shaoxing, Kína; Indiana University, USA. **Ösztöndíjak:** 1996 - Köztársasági Ösztöndíj; 2018 - MMA Alkotói Ösztöndíj. **Habilitáció:** 2015. **Egy. tanár:** PTE MK (2021). **Egy. tisztség:** tanszékvezető (PTE MK Szólóhangszerek Tanszék 2007–); igazgató (PTE MK Média és Alkalmazott Művészetek Intézet 2009–2010); igazgató (PTE MK Zeneművészeti Intézet 2011–2021); tanszékvezető (PTE MK Zenekari Tanszék/Magánének és Zenekari Tanszék

2014–2016). **Szakmai szerv. tag:** MTA PAB Művészeti Munkabizottság; Zenetanárok Társasága; International Society of Music Education; MTA Köztestülete. **Kitünt.:** Pro Talentum Díj (2007); MTA PAB Tudományos Díj (2010); Arany Katedra Díj (2011). **Szerk.:** Parlando. **Kut. terület:** pengetős és billentyűs hangszerek, kiemelten a klasszikus gitár, interpretáció és analízis az idői perspektíva változásain keresztül, kifejezés és a gesztus, a gesztikusság idői komponensei.

**F.M.:** Schubert G-dúr szonáta - gitárátirat. [CD] Pécs, 2014. — Zenepedagógia. PTE MK, Pécs, 2015. [Szerk.] — Zenepszichológia. PTE MK, Pécs, 2015. [Szerk.] — Adrian Le Roy zsoltárkísérétei és a goudimeli zsoltárok átiratai. Asáf Bt., Pécs, 2020. — 12 kötetből álló átirat-sorozat. (Adrian Le Roy, Henry Purcell, George Friedrich Handel, Johann Sebastian Bach, Eriq Granados, Charles Gounod, Franz Schubert, Joseph Haydn, Wolfgang Amadeus Mozart, Kodály Zoltán, Joaquín Rodrigo műveiből.)

**Irod.:** Mészáros B. E.: Igazgató rollerrel, klasszikus gitárral. BAMA, 2011.10.23. <https://www.bama.hu/kultura/2011/10/igazgato-rollerrel-klasszikus-gitarral> — Házimuzsika a Délibáb utcában: Házigazda Juhász Előd, közreműködik Kertesi Ingrid. Magyar Katolikus Rádió, 2018.11.18. — Kalandozások a Régizene világában. Házigazda Vashegyi György, Bartók Rádió, 2020.11.11. — Mechler A.: A szőnyeg széléről nehéz az álmainkhoz szövetségést találni. ZeneKar, 2021.03.01. — Mészáros B. E.: Jegyárból nem működhetne a hangversenysorozat. BAMA, 2018.03.12. <https://www.bama.hu/helyi-kozelet/2018/03/jegyjarbol-nem-mukodhetne-hangversenysorozat>

## Vidovszky László



Békéscsaba 1944.02.25. **Alk.:** JPTE TK/BTK Ének-Zene/Zenei Tanszék (1984–1996); JPTE/PTE MK Művészetelméleti Tanszék (1996–). **Dipl.:** LFZF, 1967. **Ösztöndíjak:** Széchenyi Professzori Ösztöndíj (1992–1998). **Egy. tanár:** JPTE (1993). **Prof. emeritus:** 2011. **Egy. tisztség:** tanszékvezető (JPTE TK Ének-Zene Tanszék 1984–1989); dékán (JPTE MK 1996–1999); tanszékvezető (JPTE/PTE MK Művészetelméleti Tanszék 1996–2001); tanszékvezető (PTE MK Zenei Informatika Tanszék 2001–2006); igazgató (PTE MK Mediális Művészetek Intézete 2006–2009). **Szakmai szerv. tag:** Magyar Zeneszerzők Egyesülete; Artisjus; Új Magyar Zene Egyesülete; SZIMA rendes tag. **Kitünt.:** Kassák-díj (1979); Erkel Ferenc-díj (1983); Pásztory Ditta díj (1992); Bartók-Pásztory-díj (1992); Széchenyi Irodalma és Művészeti Akadémia (lev. majd 1995-től rendes tagja) (1993). **Kut. terület:** zeneszerzés, zeneelmélet, zenei informatika.

**F.M.:** Autokoncert (audiovizuális kompozíció), 1972. — Schroeder halála (preparált zongorára), 1975. — Nárcisz és Ekhó (opera 1 felvonásban), 1980. — Romantikus olvasmányok (zenekarra), 1983. — Etüdök MIDI zongorára I-IV. füzet, 1989–2003.

**Irod.:** RÚL XVIII. 660. — Frideczky F.: Magyar zeneszerzők. Bp., 2000. 204. — Tihanyi L.: Köszöntés: V. L. hatvanéves. Echo, 2004/2. 20. — Weber K.: V. L. 60. születésnapján. Jelenkor, 2004/3. 301–303. — Szitha T.: V. L. Bp., 2006. (Magyar zeneszerzők 34.)