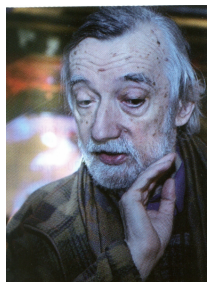


Exportált oktatók

PTE Egyetemi Almanach

Vidovszky László	3
Vas Bence	3
Tolvaly Ernő	4
Tillai Aurél	4
Sasvári Attila	4
Rétfalvi Sándor	5
Ráthonyi Kinga	5
Raffay Endre	6
Ludmány Emil	6
Lengyel Péter	7
Lakner Tamás	7
Kovács Balázs	8
Kocsár Balázs	8
Kismányoky Károly	9
Kircsi László	9
Király Csaba	10
Kamp Salamon	10
Horváth Csaba Árpád	11
Holics László András	11
Herpay Ágnes	12
Gyöngyössy Zoltán	12
Gaál Tamás	13
Fodor Gabriella	13
Ernszt András	14
Aknai Tamás	14

Vidovszky László



Békéscsaba 1944.02.25. **Alk.:** JPTE TK/BTK Ének-Zene/Zenei Tanszék (1984-1996); JPTE/PTE MK Művészetelméleti Tanszék (1996-). **Dipl.:** LFZF, 1967. **Ösztöndíjak:** Széchenyi Professzori Ösztöndíj (1992-1998). **Egy. tanár:** JPTE (1993). **Prof. emeritus:** 2011. **Egy. tisztség:** tanszékvezető (JPTE TK Ének-Zene Tanszék 1984-1989); dékán (JPTE MK 1996-1999); tanszékvezető (JPTE/PTE MK Művészetelméleti Tanszék 1996-2001); tanszékvezető (PTE MK Zenei Informatika Tanszék 2001-2006); igazgató (PTE MK Mediális Művészetek Intézete 2006-2009). **Szakmai szerv. tag:** Magyar Zeneszerzők Egyesülete; Artisjus; Új Magyar Zene Egyesülete; SZIMA rendes tag. **Kitünt.:** Kassák-díj (1979); Erkel Ferenc-díj (1983); Pásztory Ditta díj (1992); Bartók-Pásztory-díj (1992); Széchenyi Irodalma és Művészeti Akadémia (lev. majd 1995-től rendes tagja) (1993). **Kut. terület:** zeneszerzés, zeneelmélet, zenei informatika.

F.M.: Autokoncert (audiovizuális kompozíció), 1972. — Schroeder halála (preparált zongorára), 1975. — Nárcisz és Ekhó (opera 1 felvonásban), 1980. — Romantikus olvasmányok (zenekarra), 1983. — Etüdök MIDI zongorára I-IV. füzet, 1989-2003.

Irod.: RÚL XVIII. 660. — Frideczky F.: Magyar zeneszerzők. Bp., 2000. 204. — Tihanyi L: Köszöntés: V. L. hatvanéves. Echo, 2004/2. 20. — Weber K.: V. L. 60. születésnapján. Jelenkor, 2004/3. 301-303. — Szitha T.: V. L. Bp., 2006. (Magyar zeneszerzők 34.)

Vas Bence

Kiskunfélegyháza 1971.12.19. **Alk.:** LFZF ZTI PT (1998-2000); PTE MK Vonós és Gitár Tanszék (2001-2007); PTE MK Szólóhangszerek Tanszék (2007-). **Dipl.:** LFZF, gitártanár-kamaraművész 1996; LFZF, gitárművész-művésztanár 1998. **Tanulmányutak:** Pozsonyi Előadóművészeti Egyetem, Pozsony, Szlovákia; Sapporo Ottani University, Japán; Shaoxing, Kína; Indiana University, USA. **Ösztöndíjak:** 1996 - Köztársasági Ösztöndíj; 2018 - MMA Alkotói Ösztöndíj. **Habilitáció:** 2015. **Egy. tanár:** PTE MK (2021). **Egy. tisztség:** tanszékvezető (PTE MK Szólóhangszerek Tanszék 2007-); igazgató (PTE MK Média és Alkalmazott Művészetek Intézet 2009-2010); igazgató (PTE MK Zeneművészeti Intézet 2011-2021); tanszékvezető (PTE MK Zenekari Tanszék/Magánének és Zenekari Tanszék 2014-2016). **Szakmai szerv. tag:** MTA PAB Művészeti Munkabizottság; Zenetanárok Társasága; International Society of Music Education; MTA Köztestülete. **Kitünt.:** Pro Talentum Díj (2007); MTA PAB Tudományos Díj (2010); Arany Katedra Díj (2011). **Szerk.:** Parlando. **Kut. terület:** pengetős és billentyűs hangszerek, kiemelten a klasszikus gitár, interpretáció és analízis az idői perspektíva változásain keresztül, kifejezés és a gesztus, a gesztikusság idői komponensei.

F.M.: Schubert G-dúr szonáta - gitárátirat. [CD] Pécs, 2014. — Zenepedagógia. PTE MK, Pécs, 2015. [Szerk.] — Zenepszichológia. PTE MK, Pécs, 2015. [Szerk.] — Adrian Le Roy zsoldárkíséretei és a goudimeli zsoldárok átíratái. Asáf Bt., Pécs, 2020. — 12 kötetből álló átírat-sorozat. (Adrian Le Roy, Henry Purcell, George Friedrich Handel, Johann Sebastian Bach, Eriquer Granados, Charles Gounod, Franz Schubert, Joseph Haydn, Wolfgang Amadeus Mozart, Kodály Zoltán, Joaquín Rodrigo műveiből.)

Irod.: Mészáros B. E.: Igazgató rollerrel, klasszikus gitárral. BAMA, 2011.10.23. <https://www.bama.hu/kultura/2011/10/igazgato-rollerrel-klasszikus-gitarral> — Házimuzsika a Délibáb utcában: Házigazda Juhász Előd, közreműködik Kertesi Ingrid. Magyar Katolikus Rádió, 2018.11.18. — Kalandozások a Régi zene világában. Házigazda Vashegyi György, Bartók Rádió, 2020.11.11. — Mechler A.: A szőnyeg széléről nehéz az

álmainkhoz szövetségest találni. ZeneKar, 2021.03.01. — Mészáros B. E.: Jegyárból nem működhetne a hangversenysorozat. BAMA, 2018.03.12.

<https://www.bama.hu/helyi-kozelet/2018/03/jegyARBOL-nem-mukodhetne-hangversenysorozat>

Tolvaly Ernő

Kispest 1947.03.22. – Budapest, 2008.12.12. **Alk.:** JPTE/PTE MK Vizuális Művészeti Intézet/Képzőművészeti Intézet (1999–2008). **Dipl.:** MKF, festészet 1976. **Habilitáció:** 2001. **Egy. tisztség:** tanszékvezető (JPTE/PTE MK Festészet Tanszék 1999–2008). **Szakmai szerv. tag:** Fialat Művészek Stúdiója; Művészeti Alap. **Kitünt.:** Munkácsy Mihály-díj (1995); A Magyar Festők Társaságának Díja (1998). **Kut. terület:** a festészet alapkérdései, képzőművészeti interdiszciplinaritás (festészeti és képzőművészeti határesetek).

F.M.: Vihar és mosoly. Szeift Béla munkáiról. Új Művészet, 1998/1-2. — Paravánok c. kiállítás, Kernstok Terem, Tatabánya, 1986-1988. — „Hamisítványok (Vászon I)” c. kiállítás. Újpesti Mini Galéria, 1982. — Agyágyú és nyalóka. Beszélgetés Haraszty Istvánnal. Új Művészet, 1998/9. — Víztükrök (objekt). Jókai Művelődési Ház, Budaörs, 1977.

Irod.: Lóska L.: Művészképzés indul Pécsen. Interjú Gaál Tamással és Tolvaly Ernővel. Új Művészet, 1999/9. — Elhunyt Tolvaly Ernő. Artportal, 2008.12.13. <https://artportal.hu/magazin/elhunyt-tolvaly-erno/>

Tillai Aurél



Pécs 1930.11.23. **Alk.:** PPF/PTF/JPTE TK/JPTE BTK/JPTE MK/PTE MK Ének-Zene Tanszék/Zenei Tanszék (1951–2000). **Dipl.:** PTF, magyar-ének 1952; LFZF, zeneszerzés és zeneelmélet 1960; Népművelési Intézet, ének- és zenekarvezetés 1966. **Egy. tanár:** PTF főiskolai tanár (1979); JPTE TK egyetemi tanár (1990). **Prof. emeritus:** 2000. **Szakmai szerv. tag:** Magyar Kórusok és Zenekarok Szövetsége; Magyar Kodály Társaság; Kórusok Országos Tanácsa. **Kitünt.:** Kodály Zoltán-émlékérem (1976); Pécs Közművelődéséért Emlékérem (1977); Janus Pannonius Emlékérem (1980); Liszt Ferenc-díj (1982); SZOT-díj (1986). **Nyugdíj:** 2000. **Kut. terület:** karnagy, zeneszerző, zenetanár.

F.M.: Kórusművek: Nádi csibe (1960), Tavaszodik (1962), Zengő felett (1969), Pro pace (1972), Kocsizás újholdnál Athénban (1993), Cantate Domino (2001). — Zenekari kórusművek: 42. zsoltár (1999), Tüke mise (2006). — Kamaraművek: Zongoraconcertino (1963), Vonósnégyes (1960–2001). — Mindenki kell, hogy tanuljon karvezetést. Parlando, 1996/1. 31–34. — 36 kórusmű. Pécs, 2010.

Irod.: Székely A. (szerk.): Ki kicsoda a magyar zeneéletben? Bp., 1988. 455. — KK 2000. 1621. — T. A. 75 éves. Muzsika, 2005/11. 2. — RÜL XVII. 869. — PL II. 305.

Sasvári Attila



Szeged 1939.09.25. - Pécs, 2005.12.26. **Alk.:** LFZF ZTI PT (1974-2001). **Dipl.:** LFZF, középiskolai énektanár és karvezető 1963; POTE, pszichológia. **Egy. tanár:** LFZF ZTI PT főiskolai tanár (1990). **Egy. tisztség:** igazgató (LFZF TKI PT 1987-1999); igazgató (PTE MK Bárdos Lajos Zeneiskolai Tanárképző Intézet 2000-2001). **Szakmai szerv. tag:** Albert Schweitzer Zeneterápiás Társaság; Magyar Pszichiátriai Társaság; Bárdos Lajos Társaság. **Kitünt.:** Miniszteri Dicséret (1972). **Nyugdíj:** 2001. **Kut. terület:** zeneterápia, klinikai szakpszichológus, karnagy.

F.M.: Kodály-est '74. A Vikár Béla Kórus hangversenye. Somogy, 1975/1. 129-130.

Irod.: Ki kicsoda a magyar zeneéletben? Bp., 1979. 276. — Kertész A.: In memoriam S. A. (1939-2005). Parlando, 2006/1. 40. — Kertész A.: In memoriam S. A. (1939-2005). Zeneszó, 2006/1. 14. — Ittész M.: In memoriam S. A. Zeneszó, 2011/3. 20. — PL, II. 192.

Rétfalvi Sándor

Aknaszlatina 1941.05.31. - Pécs, 2021.06.27. **Alk.:** JPTE TK/BTK Rajz Tanszék/Rajz- és Vizuális Nevelés Tanszék/Szépművészetek Tanszéke (1982-1995); JPTE/PTE MK Szobrászat Tanszék (1996-2011); PTE MK Képzőművészeti Intézet (2000-2011). **Dipl.:** MKF, szobrászat 1964. **Tanulmányutak:** St. Margarethen, Ausztria; Oronsko, Lengyelország. **Ösztöndíjak:** 1980 - Collegium Hungaricum Római Ösztöndíj; 1964 - Európai Szobrászati Szimpózium Ösztöndíj (Ausztria). **Egy. tanár:** JPTE TK (1991). **Prof. emeritus:** 2011. **Egy. tisztség:** tanszékvezető (JPTE TK/BTK Rajz Tanszék/Rajz- és Vizuális Nevelés Tanszék/Szépművészetek Tanszéke 1983-1995); tanszékvezető (PTE MK Szobrászat Tanszék 2000-2004). **Szakmai szerv. tag:** Magyar Képző- és Iparművészek Szövetsége Dél-dunántúli Területi Szervezete; Magyar Alkotóművészek Országos Egyesülete. **Kitünt.:** Munkácsy Mihály-díj (1978); Magyarország Érdemes Művésze (1989); Nagykanizsa Díszpolgára (1998); Pro Civitate díj (2016); Pécs Díszpolgára (2019). **Nyugdíj:** 2011. **Kut. terület:** expresszív realizmus a szobrászat területén, viaszvesztítéses bronzöntés technika alkalmazása, illetve fejlesztése, kispasztika, éremművészet.

F.M.: Bronzszobrászat. Archaikus bronzöntési eljárások. Dialóg Campus Kiadó, Pécs, 1998. — Képzőművészeti szakkör 1964-1969 között. Baranyai Művelődés, 1984/1. 46-50. — Az ember megjelenése a tájban [kő]. Agrártudományi Egyetem, Gyöngyös, 1978. — Bacchanália (bronz szoboregyüttes). Kálváriadomb, Pécs, 2003. — II. világháborús emlékmű [tégla]. Nagykanizsa, 1989.

Irod.: Kovács P.: Rétfalvi Sándor. Pécs, 2006. — Mendöl Zs.: Pannónia dicsérete. Rétfalvi Sándor Janus-sorozatáról. Művészet, 1974/9. 18-20. — Rideg G.: Egy szobrász Pannóniából - beszélgetés Rétfalvi Sándorral, Művészet, 1983/7. 28-33. — Mészáros G.: Elhunyt Rétfalvi Sándor szobrászművész. PTE MK honlapja, 2021.06.29
<https://art.pte.hu/hu/hirek/elhunyt-retfalvi-sandor-szobraszmuvesz>

Ráthonyi Kinga

Budapest 1968.04.10. - **Alk.:** PTE MK Kerámia Tanszék/Formatervetés Tanszék (2012-). **Dipl.:** Magyar Iparművészeti Főiskola, kerámia ipari és porcelánipari szakirányú ipari formatervező 1992; Magyar Iparművészeti Főiskola, egyetemi mesterfokozatú kézműves tervező MA 1995. **Tanulmányutak:** Lett Keresztény Egyetem, Jurmala, Lettország; Jingedzhen, Kína. **Ösztöndíjak:** 1993 - The British Council Ösztöndíj; 1995 - The British Council Travel Grant; 1995 - Soros Alapítványi Ösztöndíj; 2010, 2018 - NKA Alkotói Támogatás. **Egy. tisztség:** igazgató (PTE MK

Design és Médiaművészeti Intézet 2021-). **Szakmai szerv. tag:** Magyar Alkotóművészek Országos Egyesülete; Fiatalkorú Iparművészek Stúdiója Egyesület. **Kut. terület:** kreatív tervezés, stúdió kerámia, valamint szabad tűző égetések.

F.M.: Fata viam invenient, Fuga, Bp., 2017. — Parallel Realities in an Other Container. Kápolna Galéria, Kecskemét, 2018. — CSODA. Fuga, Bp., 2019. — EXHALE. Fuga, Bp., 2020. — Verselemzés. Nádor Galéria, Pécs, 2021.

Irod.: Balla G.: Ráthonyi Kinga csodálatos világa. Magyar Iparművészet, 2016/4. 22-23. — Kemény I.: „A távolságot, mint üveggolyót”, Forrás, 2017/szeptember, 110-112. — A pöttös kicsaj - Ráthonyi Kinga szobrai Kemény István, Szabó T. Anna, Tóth Krisztina írásaival. 2019. — Tóth K.: Bolyongás és megérkezés. Forrás, 2019/február, 79-96. — Kemény I.: Verselemzés. Kemény István megnyitóbeszède Ráthonyi Kinga kiállításáról. Jelenkor honlapja, 2021.10.11. <https://www.jelenkor.net/visszhang/2250/verselemzes>

Raffay Endre

Zenta 1972.06.04. **Alk.:** PTE MK Művészettörténet és Elmélet Tanszék/Művészettörténet Tanszék (2009-). **Dipl.:** ELTE BTK, művészettörténet (MA) 1997. **Tanulmányutak:** Accademia di Belle Arti, Velence, Olaszország; Universitatea de Arta si Design, Kolozsvár, Románia; Saint Edmund's College, Cambridge University, Egyesült Királyság; European University Institute, Firenze, Olaszország. **Ösztöndíjak:** 2002-2004 - Magyar Állami Eötvös Ösztöndíj. **Habilitáció:** 2011. **Egy. tisztség:** tanszékvezető (PTE MK Művészettörténet és Elmélet Tanszék/Művészettörténet Tanszék 2011-); igazgató (PTE MK Képzőművészeti Intézet 2015-2018). **Szakmai szerv. tag:** Magyar Régészeti és Művészettörténeti Társulat; MTA Köztestülete; CentrArt. **Kut. terület:** Árpád-kori művészet, itáliai művészeti kapcsolatok 1200 körül, a szecessziós századforduló építésze, kreatív partnerség elmélete és gyakorlata, művészet és műemlékvédelem, műemlékvédelem-történet.

F.M.: Az aracsi templom építéstörténete. In: Biacsi K., Raffay E., Tüskés A. (szerk.): Aracs. A Pusztatemplom múltja és jövője. Újvidék, 2018. 62-107. — Esztergomi és pécsi márványkapuk (Tanulmányok az 1200 körüli magyarországi művészetéről IV.) Forum, Újvidék, 2013. — Apollón szentélye. A budapesti Zeneakadémia százéves épülete. Kalligram, Pozsony, 2007. — Esztergom, Vértesszentkereszt (Tanulmányok az 1200 körüli évtizedek magyarországi művészetéről II.). Forum, Újvidék, 2006. — Az aracsi templomrom (Tanulmányok az 1200 körüli évtizedem magyarországi művészetéről I.) Forum, Újvidék, 2005.

Ludmány Emil

Debrecen 1958.01.27. **Alk.:** JPTE TK/JPTE BTK/JPTE MK/PTE MK Ének-Zene Tanszék/Zenei Tanszék (1988-2000); PTE MK Vonós és Gitár Tanszék/Zenekari Hangszerek Tanszék/Vonós Hangszerek Tanszék (2001-2023). **Dipl.:** LFZF, brácsa 1981; LFZE, középiskolai énektanár és karvezető 1981; Csajkovszkij Konzervatórium (Moszkva), brácsa 1983. **Habilitáció:** 2010. **Egy. tisztség:** tanszékvezető (LFZF ZTI PT Vonós Tanszék 1998-1999); tanszékvezető (PTE MK Vonós és Gitár Tanszék 2001-2002); tanszékvezető (PTE MK Zenekari Hangszerek Tanszék/Vonós Hangszerek Tanszék 2007-2012). **Kitünt.:** Magyar Érdemrend Lovagkeresztje (2021). **Nyugdíj:** 2023. **Kut. terület:** brácsa, kamarazene, zenekari átiratok készítése.

F.M.: Marionettes Op. 26./Trois Nocturnes Op. 34./2éme Quintette Op.: 46. [CD]
[Társelőad.:Lajtha L., Iván I., Matuz I., Rónaszegi T., Sárosi P., Vas K., Szilvász J., Matuz

G.] — A rejtett teológiai tartalom J. S. Bach szólóhegedűre írt műveiben. Ludmány Emil előadása, Hubay Jenő Zeneterem, Budapest, 2013.10.07. [Társelőad: Soltész Á. (hegedű), Kovács Z. (fagott), Vámosi K. (ének)] — J. C. Bach: Symphonie Concertanti - Notturmo in E flat major, W. C40: II. Minuetto III-I. [Társelőad.: Botvay K., Lencses L., Fehérvári J., Bánfalvi B., Csánky E., Ambrus K., Rónai L., Papp Gy., Budapest Strings]

Lengyel Péter

Békéscsaba 1975.08.27. **Alk.:** PTE MK Szobrászat Tanszék (2005–). **Dipl.:** JPTE MK, rajz-vizuális nevelő tanár, szobrászat specializáció 1999. **Habilitáció:** 2009. **Egy. tisztség:** dékán (PTE MK 2019–). **Szakmai szerv. tag:** Fiala Képzőművészek Stúdiója Egyesület; Magyar Alkotóművészek Országos Egyesülete. **Kitünt.:** Magyar Érdemrend Lovagkeresztje (2023). **Kut. terület:** kortárs képzőművészet és szobrászat legtagabb értelmezése klasszikus és új médiumok megközelítésében, társadalomkritikus művészetszemlélet.

F.M.: Be nem nyújtott csere szavatos pályamű Tisza István szobor-pályázatára. Szobor [vegyes technika], Art 20, M21 Galéria, Zsolnay Kulturális Negyed, Pécs, 2013. — Tisza István és a birodalmi perspektíva. Szobor [vegyes technika] Art 20, M21 Galéria, Zsolnay Kulturális Negyed, Pécs, 2015. — A múzsa csókja, a Makovecz-szobor-terv emlékére, 2015. Szobor, hungarocell. "Állapotfelmérés" című csoportos kiállítás, M21 Galéria, Pécs, 2020.01.24-2020.03.22. — A rekonstrukció nem művészet. Gipsz, Art 20, M21 Galéria, Zsolnay Kulturális Negyed, Pécs, 1993. — Redenta szobrok (2017-2020): Redenta szobrok, Kelet; Redenta szobrok, Nyugat; Redenta szobrok, Észak; Redenta szobrok; Dél. Szobor [festett műgyanta, rétegelt lemez], Nick Galéria, Pécs, 2020.

Irod.: Doboviczki A. T.: Konceptuális szobrászat (Lengyel Péter, Szabó Ádám, Szász György és Tóth Zsuzsa kiállítása). Jelenkor, 2016/59 (4).

Lakner Tamás

(Lakner Tamás Győző), Sárvár 1954.12.13. **Alk.:** JPTE II. sz. Gyakorló Általános Iskola (1979–1990); JPTE TK/JPTE BTK/JPTE MK/PTE MK Zenei Tanszék/Zenei Elméleti Tanszék/Zenei Elméleti és Kórus Tanszék (1990–). **Dipl.:** PTE TK, magyar-ének-zene tanár 1978; JPTE BTK, pedagógia szak 1992; LFZE, karvezetés-ének-zene 1995. **Tanulmányutak:** Europa Cantat, Utrecht, Hollandia; Amerikai Karnagyok Konferenciája, Minneapolis, USA; Europa Cantat, Torinó, Olaszország. **Habilitáció:** 2012. **Egy. tanár:** PTE MK (2014). **Prof. emeritus:** 2019. **Egy. tisztség:** dékán (PTE MK 2013–2019); tanszékvezető (PTE MK Zenei Elméleti és Kórus Tanszék 2014–2020). **Szakmai szerv. tag:** MAB Művészeti Bizottság. **Kitünt.:** Artisjus-díj (2010-ben is elnyerve) (2004); Liszt Ferenc-díj (2008); Magyar Örökség Díj (2019); Magyar Érdemrend Lovagkeresztje (2020); Pécs Város Kulturális Nagydíja. **Nyugdíj:** 2018. **Kut. terület:** a népzene, a vers és zene kapcsolata, a polifónia és a harmóniai szerkesztés jellegzetességei, hangkészletek, korszerű megoldások a magyarországi vokális zeneirodalomban.

F.M.: Kodály Zoltán összes férfikari műve. Hungaroton, 2010. Világpremier, mint karnagy. — A Pécsi Bartók Béla Férfikar Buenos Aires-ben. Koncertsorozat: Centro Cultural Kirchner (Zenei előadó-művészet), Centro Cultural Kirchner, Buenos Aires, Argentína, 2018.08.20. — Rendezőelvek és hangsúlyok az új NAT ének-zene kerettantervében. In: Mocskonyi M. (szerk.): Hangról betűre... rendhagyó konferenciák. Magyar Kórusok, Zenekarok és Népzenei Együttesek Szövetsége, Bp., 2020. 80-85. — Énekeskönyv 9. [Tankönyv] Oktatási Hivatal, Bp., 2020. — XXIV. Európai Bordalfesztivál,

2020.09.25-26.: Gálakoncert. Bock Pince, Villány, 2020.09.25. [Társelőad.: Hoffner T. (szólista), Balatoni, S. (szólista), Lakner T. (karmester)]

Kovács Balázs

Székesfehérvár 1980.04.02. **Alk.:** PTE MK Mediális Művészetek Intézete/Média- és Alkalmazott Művészeti Intézet (2008–2019); PTE MK Design- és Médiaművészeti Intézet (2019–). **Dipl.:** PTE BTK, filozófia 2004. **Tanulmányutak:** UCSB, Santa Barbara, Kalifornia, USA; ICEM, Essen, Németország; UJEP, Ústí nad Labem, Csehország. **Ösztöndíjak:** 2011-2012 - Magyar Állami Eötvös Ösztöndíj (Santa Barbara, USA); 2014 - Campus Hungary Ösztöndíj (Kunstuniversitat Graz, Ausztria); 2016 - DAAD-ösztöndíj (ICEM, Essen, Németország); 2017-2018 - ÚNKP ösztöndíja; 2019 - ERASMUS Oktatói Mobilitás Ösztöndíj (Ústí nad Labem, Csehország). **Habilitáció:** 2019. **Egy. tisztség:** igazgató (PTE MK Design- és Médiaművészeti Intézet 2019–2021); tanszékvezető (PTE MK Elektronikus Zenei és Média Tanszék 2019–). **Szakmai szerv. tag:** Moiré Kulturális Egyesület. **Kut. terület:** a hangművészet története, a kortárs és kísérleti zene esztétikai háttere; bevezetés a zenei informatikába.

F.M.: Freedom is mere Illusion - Experimental Music and Media Arts in Hungary. In: Föllmer, G. (szerk.): Sound Exchange anthology, DOCK e.V, Goethe Institut, 2012. — Questions to Sound Art on Public Spaces. In: Batista, A., Kovács Sz., Lesky, C. (szerk.): Artistic Transformation of the City Space - Stimulation of the sensual sphere by using, collecting and reflecting the urban situation, Budapest-Bécs: Art in Public Space. Interdisciplinary Cooperation-Project. 2014. — Digitális plein air: a hangművészet ökológiai nyúlványai. Cirka, 2018/március. — Introducing Makkeróni, a web-based audio operating system. Proceedings of ICLC Madrid, 2019. — Cooperation experiments in web-based audiovisual works. Proceedings of Web Audio Conference 2019. Trondheim, 2019.

Kocsár Balázs

Budapest 1963.05.06. - **Alk.:** PTE MK Zeneművészeti Intézet (2010–). **Dipl.:** LFZE, karmester 1991. **Habilitáció:** 2021. **Egy. tisztség:** tanszékvezető (PTE MK Magánének és Zenekari Tanszék 2016–). **Szakmai szerv. tag:** Magyar Művészeti Akadémia. **Kitünt.:** Liszt Ferenc-díj (1999); Magyarország Érdemes Művésze (2017); Magyarország Kiváló Művésze (2022). **Kut. terület:** zenekari vezénylés, szerepgyakorlat, idegen nyelvű szerepgyakorlat, kamarazene.

F.M.: Richard Wagner: Parsifal: Színpadszentelő ünnepi játék három felvonásban, német nyelven, magyar és angol felirattal. Magyar Állami Operaház, Bp., 2022.04.15. [Társelőad.: Kálmándy M. (szólista), Rác I. (szólista), Pallerdi A. (szólista), Kovácsházi I. (szólista), Szemerédy K. (szólista), Szántó A. (szólista), Almási-Tóth A. (rendező)] — La Sala Verdi - Conservatorio di Milano. A Nemzeti Filharmonikus Zenekar Olaszországban (Zenei előadó-művészet), Milánó, Olaszország, 2022.09.14. [Társelőad.: Pegoraro, C. (szólista)] — Erkel Ferenc: Hunyadi László: Opera négy felvonásban, három részben, magyar nyelven, magyar és angol felirattal. Magyar Állami Operaház, Bp., 2022.03.13. [Társelőad.: Boldoghy-Kummert P. (szólista); Pataky D.(szólista); Pallerdi, A. (szólista); Kolonits K. (szólista); Miklósa E. (szólista); Erdős, A. (szólista) et al.] — A. Finzi: Interaudio, L'Infinito, Numquam, F. Vacchi: Concerto for Violin and Orchestra, Magyar Állami Operaház Zenekara, Carnegie Hall, New York, USA, 2018.11.05. [Társelőad.: Haraku N.(szólista)] — Roberto Alagna: Le Dernier Jour d'un condamné Opéra Grand

Avignon, Avignon, Franciaország, 2014.03.07-03.11.

Irod.: Seres G.: „Ami másokat kétségbe ejt, engem inspirál” – Interjú Kocsár Balázs karmesterrel, *Kultura.hu*, 2021.06.25.
<https://kultura.hu/ami-masokat-ketsegbe-ejt-engem-inspiral-interju-kocsar-balazs-karmesterrel/> — Kiss E. V.: "A nyitás után a fókusz az Operaházra helyeződik át": Interjú Kocsár Balázs főzeneigazgatóval. *Zenekar*, 2022/229 (2): 10-11.

Kismányoky Károly

Pécs 1943.04.29. – Pécs, 2018.01.11. **Alk.:** PTE MK Vizuális Művészeti Intézet/Képzőművészeti Intézet (2000–2006). **Dipl.:** PTF, rajz-földrajz 1969. **Egy. tisztség:** tanszékvezető (PTE MK Mediális Művészeti Informatika Tanszék 2001–2006). **Kitünt.:** I. Magyar Animációs Filmfesztivál, Kecskemét - I. díj (1985); A Művelődés Szolgálatáért Díj (1987); Mary Kuttna Award (Londoni Filmfesztivál) (1986). **Nyugdíj:** 2006. **Kut. terület:** festészet, grafika, land art, konceptuális művészet, fotózás és mozgókép művészeti hatása, az egyes művészetek határterületeinek kölcsönhatása.

F.M.: Hegyi város. Festmény, 1965. — Önjelölés. Festmény. — Életközelen. Televíziófilm, 1999. [Rendező] — Pilinszky János „Kalandozás a tükörben” c. művéhez készült szubjektív dokumentumfilm. Dimenzió Műterem, Pannónia Filmvállalat, 1991. — Valaki járt itt - Emlékek és emlékképek. Televíziófilm, 1997. [Rendező]

Irod.: Aknai T.: A Pécsi Műhely, Pécs, 1995. — Aknai T.: Elhunyt Kismányoky Károly. PTE MK honlapja, 2018.01.14. <https://art.pte.hu/hu/hirek/elhunyt-kismanyoky-karoly>

Kircsi László

Miskolc 1942.04.26. – Pécs, 2021.08.13. **Alk.:** LFZF ZTI PT (1972–1982); JPTE TK/JPTE BTK/JPTE MK Ének-Zene Tanszék/Zenei Tanszék (1982–1999); PTE MK Zeneművészeti Intézet (2000–2019). **Dipl.:** LFZF, művésztanár 1967. **Egy. tisztség:** tanszékvezető (JPTE TK Ének-Zene Tanszék 1989–1991); tanszékvezető (JPTE BTK/MK Zenei Tanszék 1992–1997); igazgató (PTE MK Zeneművészeti Intézet 2001–2004). **Szakmai szerv. tag:** Magyar Zeneművészek Szövetsége; Pécsi Reneszánsz Együttes. **Kitünt.:** Pécs Város Közművelődéséért Díj (1976); Zeneszerzői Nívódíj (1981); Szimanowsky Emlékérem (1984); Weiner Leó Zenepedagógiai Díj (2002); Artisjus-díj (2005). **Nyugdíj:** 2000. **Kut. terület:** zenetörténet és zeneesztétika, oboaművészet, a kortárs zeneművek bemutatója és kritikája.

F.M.: Zenei élet Pécsen a központosított hangversenyrendezés korában. In: Pilkhoffer M. (szerk.): Régió vagy provincia? Pécs kulturális élete a hatvanas, hetvenes és nyolcvanas években. Pécs Története Alapítvány, 2006. — Városházi harangjáték. Pécs, 2000. [Zeneszerző] — Mozart: Jupiter (Előadó). Zsolnay Negyed, Herkules Műhely, Pécs, 2020.03.11. — Hubertus Mise, a Baranya Vadászkürt Együttes előadásában, 2007.

Irod.: Beszélgetés Kircsi Lászlóval. "Ismerős" című portréműsor. Pannon Televízió, 2012.11.24. — Gyászír - Elhunyt Kircsi László. PTE honlapja, 2021.08.16. <https://pte.hu/hu/hirek/gyaszhir-elhunyt-kircsi-laszlo>

Király Csaba

Komló 1965.04.25. **Alk.:** PTE MK Zongora Tanszék/Szólóhangszerek Tanszék (2002-). **Dipl.:** LFZF BPT, orgona 1989; LFZF BPT, zongora 1990. **Tanulmányutak:** Taegu-Hyosung Catholic University, Dél-Korea. **Habilitáció:** 2009. **Egy. tanár:** PTE MK (2018). **Egy. tisztség:** tanszékvezető (PTE MK Zongora Tanszék 2002-2007); igazgató (PTE MK Zeneművészeti Intézet 2004-2007). **Szakmai szerv. tag:** Liszt Ferenc Társaság. **Kitünt.:** Artisjus Oklevél (1993); Ennio Porrino Nemzetközi Zongoraverseny, Cagliari, Olaszország - I. Díj (1996); Nemzetközi Zongoraverseny, New Orleans, USA - I. Díj (1997); Pro Urbe díj (Komló) (2001); Liszt Ferenc-díj (2003). **Szerk.:** Liszt magyar szemmel. **Kut. terület:** zongora- és orgonaművészet, improvizációk hatékony elsajátításának folyamata, a spontán rögtönzési- és a tudatos szerkesztési készségfejlesztés.

F.M.: Liszt-zongoraest: Király Csaba hangversenye. [Zenei előadás] Saint Anselm College, Manchester, USA, 2019.03.31. — Király Csaba Liszt-díjas zongoraművész, a PTE Művészeti Kar professzorának szólóestje. PTE MK ZMI Liszt Ferenc Hangversenyterem, Zsolnay Kulturális Negyed, Pécs, 2019.04.17. — 20. Beethoven Budán Fesztivál - 2019.04.30-05.07.: Improvizációk zongorára: Király Csaba és Szilasi Alex estje. Zenei előadás. Budavári Városháza, Budapest, 2019.05.04. [Társelőad.: Szilasi A.] — Orgona szólóest: Ünnepi hangverseny Szent László emlékére. Szent László Székesegyház, Vilnius, Litvánia, 2019.11.17. — IV. Temesvári Magyar Napok 2019: Király Csaba, Liszt Ferenc-díjas zongoraművész hangversenye. [Zenei előadás] Régi városháza díszterme, Temesvár, Románia, 2019.09.28.

Kamp Salamon

Dunapataj 1958.10.27. **Alk.:** PTE MK Karvezetés és Zenei Elméleti Tanszék/Karvezetés, Zenei Elméleti és Kórus Tanszék (2006-2014). **Dipl.:** JPTE TK, népművelés-ének-zene 1983; LFZE, karvezetés 1987; Universität für Musik und Darstellende Kunst Wien (Ausztria), karmester 1988. **Tanulmányutak:** Internationale Bachakademie Stuttgart, NSZK; Internationale Bach-Konferenz Leipzig, Németország. **Habilitáció:** 2012. **Egy. tanár:** PTE MK (2013). **Egy. tisztség:** tanszékvezető (PTE MK Karvezetés és Zenei Elméleti Tanszék/Karvezetés, Zenei Elméleti és Kórus Tanszék 2006-2014). **Szakmai szerv. tag:** Magyar Bach Társaság; Magyarországi Egyházak Ökumenikus Tanácsa - Zenei Bizottság; Neue Bachgesellschaft e. V. Leipzig; Chöre helfen Chöre/Deutschland; Internationale Bachakademie. **Kitünt.:** Bartók Béla-Pásztory Ditta Művészeti Díj (1994); Magyar Örökség Díj (2004); Liszt Ferenc-díj (2011); Károli Gáspár-díj (2012); Kossuth-díj (2017). **Távozás:** 2014. 2016. Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem. **Szerk.:** Magyar Egyházzene. **Kut. terület:** Johann Sebastian Bach műveinek analízise és interpretációs kérdései.

F.M.: J. S. Bach: Geist und Seele wird verwirret - kantáta, BWV 35 Simfonia; J. S. Bach: g-moll csembalóverseny, BWV 1058, J. S. Bach: d-moll hegedűverseny, BWV 1052R (rekonstruált változat), J. S. Bach: Jauchzet Gott in allen Landen - kantáta, BWV 51. Liszt Ferenc Zeneakadémia Nagyterem, Bp., 2021.12.15. [Társelőad.: Zeneakadémia Szimfonikus Zenekar] — Nyitányfantázia „Határáttörés 1989” op.377, Johannes Brahms: D-dúr hegedűverseny, op.77, Liszt Ferenc: Les Préludes S. 97., 2019.08.19. [Társelőad.: Oláh V., Szokolay S., Lipcsei Szimfonikus Zenekar] — Arvo Pärt: Berlini mise Frank Martin: Cantate pour le temps de Noel (Karácsonyi Kantáta) Magyarországi bemutató. Karácsonyi ünnepi hangverseny a Pannon Filharmonikusokkal. PTE Egyetemi Kórus. Bazilika Pécs, Magyarország, 2012.12.21. [Társelőad.: Szabóki T., Schöck A., Megyesi Schwartz L., Horváth I., Kovács I. M., Gyermekkar Pécs (Kunváriné Okos I.)] — J. S. Bach: H-moll mise hangversenykörút a Reformáció 500 emlékévé tiszteletére - Pécs,

Sopron, Révkomárom, Brassó, Debrecen, Budapest, Pápa, Békéscsaba, Szeged, Szabadka, Zalaegerszeg. [Társelőad.: Lutheránia Énekkar, Budapesti Vonósok] 2016/2017. — A Reformáció 500 emlékévk záróhangversenye: Jeney Z.: Aus tiefer Not - kantáta (ősbemutató). Zeneakadémia, Nagyterem, 2017.12.19 [Társelőad.: Brassói-Jőrös A. (szoprán); Schöck A. (alt); Megyesi Z. (tenor); Kovács I. (basszus); A Magyar Rádió Szimfonikus Zenekara és Énekkara]

Irod.: Tonne, J.: Leipziger Symphoniker geben fulminantes Konzert zum Festakt in Ungarn. Leipziger Volkszeitung, 2019/110, 3-5. — Fittler K.: Változatok elemzésre: Dr. Kamp Salamont hallgatva. Parlando, 2018/60 (2): 35-36. — Rákai Zs.: MR Zenei Együttesei, Vásáry, Kovács János, Kamp. Muzsika, 2018/61 (9): 42-44. — Lőrincz S.: Az igazság megvilágítja a káoszt: Találkozás a Kossuth-díjas Kamp Salamonnal. Új Ember Magazin, 2017/73 (18): 2-3. — Köry Á.: Recent concerts in Budapest, Hungary: 13. April : Bach St. John Passion BWV 245. MusicalCriticism.com, 2014.

Horváth Csaba Árpád

Szombathely 1980.03.31. - **Alk.:** PTE MK Szobrászat Tanszék (2020-). **Dipl.:** PTE MK, szobrászművész 2006. **Tanulmányutak:** Artist In Residence, Jakobstad, Finnország; Artist In Residence, Strassbourg, Franciaország; Artist In Residence, Meetfactory, Prága, Csehország. **Ösztöndíjak:** 2015-2018 - Derkovits-ösztöndíj. **Egy. tisztség:** tanszékvezető (PTE MK Szobrászat Tanszék, mb. 2020-). **Szakmai szerv. tag:** Fiatal Képzőművészek Stúdiója. **Kut. terület:** szobrászat, köztéri szobrászművészet.

F.M.: 30 days, 30 seconds. GRO Gallery, Jakobstad, Finnország, 2012. — Következmény/Fallout. Next Art Galéria, Bp., 2015. — The ++++ Factory/Chapter 3. Liget Galéria, Bp. (Sipos Eszterrel), 2018. — Gazdálkodj Okosan. Ludwig Múzeum, Bp., 2018. — Metafizikus áthatolás egy zebrán. Ludwig Múzeum, Bp., 2021.

Irod.: Ficsor B.: A lábon lőtt NER balladája. Magyar Hang honlapja, 2021.10.16. <https://hang.hu/kultura/202140-a-labon-lott-ner-balladaja-131551> — Sári V.: Csak egy maradhat. Artportal, 2015.10.08. <http://artportal.hu/magazin/kortars/csak-egy-maradhat-kovetkezmény-a-nextart-galeriaban> — Tímár K.: Arc+kép, Horváth Csaba Árpád munkáiról, Magyar Lettre International, 2013/90. — Csatlós J.: Elképzeled és messzebb kerül. Műértő, 2014/január-február, 7. — Legát T.: Antall József szeme, Kádár János álla. Magyar Narancs honlapja, 2012.12.31. <http://magyarnarancs.hu/belpol/antall-jozsef-szeme-kadar-janos-alla-83083>

Holics László András

Budapest 1980.05.21. **Alk.:** PTE MK Szólóhangszerek Tanszék/Vonós Hangszerek Tanszék (2009-). **Dipl.:** LFZE, zongoraművész és -tanár 2005. **Egy. tisztség:** tanszékvezető (PTE MK Vonós Hangszerek Tanszék 2013-2016). **Kitünt.:** „Virtuosi Per Musica Di Pianoforte”, Ústí nad Labem, Csehország - II. díj (1992); „The Third International Ervin Nyíregyházi Piano Competition”, Takasaki, Japán - I. díj és különdíj (1995); Bíró Sári Emlékdíj (1996). **Kut. terület:** zongora, kamarazene, improvizáció, főtárgyjáték-módszertan, partitúraismeret.

F.M.: Hangszeres gyakorlás és zenei képzeletfejlesztés. Oktatási segédanyagként is felhasználható tanulmány a Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem számára. LFZE, Bp., 2011. [Társszerz.: Stachó L.] — Hangszeres gyakorlás és zenei képzeletfejlesztés. Oktatási segédanyagként is felhasználható tanulmány a Liszt Ferenc Zeneművészeti

Herpay Ágnes

(Herpay Ágnes Mária), Sopron 1959.08.02. **Alk.:** LFZF ZTI PT (1999–2000); PTE MK Fafúvós Tanszék/Fúvós és Ütős Tanszék/Zenekari Hangszerek Tanszék/Fafúvós Hangszerek Tanszék (2001–). **Dipl.:** LFZF GYT, szolfézs-általános iskolai énektanár, zeneiskolai fagott tanár 1981; LFZF, fagott kamaraművész-szakközépiskolai fagott tanár 1984. **Tanulmányutak:** Hochschule für Musik, Nürnberg, Németország; Universität für Musik und darstellende Kunst Wien, Bécs, Ausztria; Oboe und Fagott Festival, Kremsmünster, Ausztria; Babes-Bolyai Tudományegyetem, Kolozsvár, Románia. **Habilitáció:** 2014. **Egy. tisztség:** tanszékvezető (PTE MK Zenekari Tanszék 2007–2014); tanszékvezető (PTE MK Fafúvós Hangszerek Tanszék 2018–2021). **Szakmai szerv. tag:** Pannon Filharmonikusok Művészeti Tanácsa; Magyar Pedagógiai Társaság; Magyar Zeneművészek és Táncművészek Szakszervezete; Alkotó Muzsikuskok Társasága. **Kitünt.:** Év Zenekari Művésze Díj (2006); A Pannon Filharmonikus Zenekar-Pécs közönségdíja (2007); Pécs Város Művészeti Díja (2008); Artisjus-díj (2008); Lickl-díj (2016). **Kut. terület:** a fafúvós hangszerek építési-, játéktechnikai változásának, a hangfelvételek megjelenésének, az akusztikai kutatások felhasználásának hatása a művészi produktumokra és az interpretációra.

F.M.: Önálló CD lemezfelvétel a kortárs magyar zenéből: The Colours of the Hungarian Bassoon. NKA, Pannonicum CD 057, Kodály Központ, Pécs, 2016. [Társelőd: Pannon Filharmonikusok, zenei rendező: Dobos L.] — Szeretek fagottozni - Gyakorlatok kezdő fagottosoknak. Nemzeti Tankönyvkiadó, Bp., 1994. — Orbán György és Selmeczi György fagottdarabjai. In: Egyed E., Pakó L., Sófalvi E. (szerk.): MTA Határon Túli Magyarok Titkarsága: Certamen VII.: Előadások a Magyar Tudomány Napján az Erdélyi Múzeum Egyesület I. Szakosztályában. Erdélyi Múzeum-Egyesület, Kolozsvár, 2020. 277-287. — A kreatív önfejlesztés” tanóra új felhasználási lehetőségei. ELTE II. Művészetpedagógiai konferencia. — Fagott hangszeres tanítás. [Módszertani jegyzet] 1. rész: Zenepedagógia. A fagott tanítás általános pedagógiai lépései. 2. rész: Zenepedagógia. A fagott tanítás általános didaktikai lépései. 2015.

Irod.: Gönczy L.: Herpay Ágnes fagott-estje. ECHO, Pécs, 2004/2. — Orosz O. V.: Igazmondás és minőség a jövő zenéje. Kortárs zenei est a PKV dísztermében. Reggeli Újság 6, Nagyvárad, 2009.08.07. — Sallagar, W.: Bassoonist News of Interest. „The double reed” IRDS, Idaho Falls, Idaho, USA, 1997/20 (1). — Dr. Sárkányiné Bognár Papp I.: „A legkedvesebb muzsikusk” - Herpay Ágnes a szabad művészek doktora. Sikeres nők, Bp., 2008/október. — Mészáros B. E.: Fagotton játszik Dr. Herpay. Új Dunántúli Napló, 2004.09.21., 7.

Gyöngyössy Zoltán

Komló 1958.02.20. - Budapest, 2011.12.29. **Alk.:** PTE MK Fúvós és Ütős Tanszék/Zenekari Hangszerek Tanszék/Rézfúvós- és Ütőhangszerek Tanszék (2002–2011). **Dipl.:** LFZF BPT, fuvola 1981. **Tanulmányutak:** IRCAM, Párizs, Franciaország. **Ösztöndíjak:** 1982 - IRCAM-ösztöndíj (Franciaország). **Habilitáció:** 2001. **Egy. tanár:** PTE MK (2000). **Egy. tisztség:** tanszékvezető (PTE MK Fúvós és Ütős Tanszék 2002–2007). **Szakmai szerv. tag:** Európa Kamarazenekar; Budapesti Fesztiválzenekar; Zenei Tanács. **Kitünt.:** Liszt Ferenc-díj (1993); Artisjus-díj (2000, 2001, 2004, 2006-ben is elnyerte) (1995). **Szerk.:** Parlando. **Kut. terület:** fuvolaművészet, zeneszerzés, Kurtág, Szöllősy, Szervánszky, Sári, Serei, Jeney, Sály műveinek interpretálása.

F.M.: A közelmúlt magyar fuvolója [CD] Hungaroton, 2008. — Dante: Isteni színjáték. [Hangoskönyv] Kossuth Kiadó, 2011. — Robert Schumann: Öt darab népi dallamokra Op.102. [Kotta] Akkord kiadó, 2009. — Szigeti István művei. [CD] Hungaroton, 2006.

Irod.: Mikes É.: Nem kell stopper és mérőszalag - Gyöngyössy Zoltán fuvolaművész. Muzsika, 2002/45 (4): 21. — Batta A.: Gyöngyössy Zoltán tragikus halála. LFZE honlapja, 2011.12.29. <https://lfze.hu/hirek/gyongyossy-zoltan-tragikus-halala-113579>

Gaál Tamás

(Gaál Tamás Emil), Szombathely 1962.08.07. **Alk.:** JPTE BTK Képzőművészeti Mesteriskola (1993-1995); JPTE/PTE MK Szobrászat Tanszék (1995-). **Dipl.:** MKF, szobrászat-rajz szakos középiskolai tanár 1997. **Tanulmányutak:** Atelierhaus Worpswede, Németország; Philadelphia, New York, USA; Római Magyar Akadémia, Olaszország; Radzsisztán, India. **Ösztöndíjak:** 1988-1991 - Derkovits-ösztöndíj (Művelődési és Közoktatási Minisztérium); 1995-1996 - DAAD-ösztöndíj (Atelierhaus Worpswede, Németország); 1998 - Magyar Alkotóművészek Országos Egyesületének alkotói ösztöndíja; 2013 - Római Ösztöndíj (Római Magyar Akadémia). **Habilitáció:** 2010. **Egy. tanár:** PTE MK (2016). **Egy. tisztség:** tanszékvezető (JPTE MK Szobrászat Tanszék 1997-1999); tanszékvezető (PTE MK Szobrászat Tanszék 2015-2020). **Szakmai szerv. tag:** Magyar Alkotóművészek Országos Egyesülete; Fiatal Képzőművészek Stúdiója Egyesület; Magyar Képző- és Iparművészek Szövetsége; Magyar Szobrász Társaság; Hungart Vizuális Jogkezelő Egyesület. **Kitünt.:** Munkácsy Mihály-díj (1994); Magyar Köztársaság Érdemes Művésze (1996). **Kut. terület:** szobrászat, köztéri szobrászat, hegesztett acéltechnológiák alkalmazása, kőszobrászat.

F.M.: Törések, Holocaust Emlékmű. [200x380x150 cm mész, krómáccél] Nádasdy-vár parkja, Sárvár, 1996. — Part-Pár. [350x315x930 cm, acél] Szoborpark, Dunaújváros, 2000. — Folyamatos Kapcsolat. [255x900x150 cm, mész, rozsdamentes acél] Debreceni Egyetem, Egyetem tér 1., Debrecen, 2008. — Sylvester János Emlékmű. [230x350x130 cm, mész] Hild Park, Sárvár, 2016. — 2018 - Nemzeti Összetartozás Emlékmű. [800x500x300 cm, rozsdamentes acél, mész] Posta tér, Sárvár, 2018.

Irod.: Bohár A.: Kádfenomenológia, Gaál Tamás, Kádak (katalógus) 2005. — Horváth Gy.: Gaál Tamás, Expositio I. Művészek műtermek művek. Borsos Mihály fotográfiái. Vince Kiadó, 2006, 70-73. — Hemrik L.: Testek a kádon, Gaál Tamás kiállítása. Új Művészet, 2004 (2): 45-46. — Szarvas A.: Folyamatos kapcsolatok. Szarvas Andrea beszélget Gaál Tamással. Balkon, 2010/7 (8). — Lóska L.: Szendvics - Szobrok. Gaál Tamás plasztikái. Új Művészet, 2014/április, 38-39.

Fodor Gabriella

Pécs 1969.01.19. **Alk.:** JPTE BTK/JPTE MK/PTE MK Zenei Tanszék (1995-2001); LFZF ZTI PT Zongora Tanszék (1999-2000); PTE MK Zongora Tanszék/Szólóhangszerek Tanszék (2001-). **Dipl.:** LFZE, okl. zongoraművész, -tanár 1994; LFZE, okl. egyházzene művész, -tanár 2008. **Tanulmányutak:** Konferencja Liturgia Paulinów w sredniowieczu (A pálosok liturgiája a középkorban - I. Nemzetközi Pálos Konferencia), Czestochowa, Jasna Góra, Lengyelország. **Ösztöndíjak:** 1995-1996 - Illinois State University ösztöndíja (USA). **Egy. tisztség:** tanszékvezető (PTE MK Zongora Tanszék, mb. 2001-2002). **Szakmai szerv. tag:** MMA Zeneművészeti Tagozat. **Kitünt.:** ISU Concerto Competition (zongora), Illinois State University, Normal-Bloomington, USA - I. díj (1996); XXIII. Pécsi Nemzetközi Kamarakórus Verseny - II. helyezés - Schola Sancti Pauli (karnagy) (2013); Mária Rádió I. Országos Kórusversenye - Gregorián kategória: I. díj, Arany minősítés (karnagy) (2013); Mária Rádió I. Országos Kórusversenye Kórus Kategória : Arany

minősítés - Schola Sancti Pauli (karnagy) (2013); Mária Rádió I. Országos Kórusversenye: Karnagyki különdíj, KÓTA Különdíj (2013). **Kut. terület:** zongoraművészet, kamarazene, gregorián, középkori polifónia.

F.M.: Guest Solo Recital Concert Series. Zongoraest. Blue Ridge Community College Auditorium, NC, USA, 1995-1996. — Bartók: Kontrasztok, Argentó: Elisabethean Songs, Messiaen: Kvartett az Idő végezetére. Zongora szólóestek és kamarazene a Florentin Kamarazenei Műhellyel a Filharmónia rendezésében 1998-2001. Közöttük: "Korunk Zenéje" bérletsorozat, Liszt terem, Pécs, 1999. — "Határtalan Misztérium" - kétéves koncertsorozat a Schola Sancti Paulival (20 koncert). Pécs 2010 Európa Kulturális Fővárosa keretében, 2009-2010. — A remeték fohásza - Ordo sanctorum militum. CD-könyv, Magyar Pálos Rend, 2020. — Havihegyi búcsús énekek: 325 éves jubileumi kiadvány. Havas Boldogasszony Templomigazgatóság, Pécs, 2022.

Ernszt András

Nagykanizsa 1973.12.15. **Alk.:** PTE MK Festészet Tanszék (2008-). **Dipl.:** JPTE MK, okl. vizuális nevelőtanár, kísérleti festőművész specializáció 1997; PTE TTK FEEFI, művelődési menedzser 2002. **Ösztöndíjak:** 1997-1998 - DAAD-ösztöndíj; 2001 - Magyar Állami Eötvös Ösztöndíj; 1999-2002 - PTE MK doktori programjának ösztöndíja. **Habilitáció:** 2021. **Egy. tisztség:** tanszékvezető (PTE MK Festészet Tanszék, mb. 2020-). **Szakmai szerv. tag:** Közelítés Művészeti Egyesület; Pécs-Baranya Művészeinek Társasága. **Kitünt.:** Strabag Festészeti Díj (Ludwig Múzeum Budapest/Kortárs Művészeti Múzeum) (2003); Igazi Való Világ 2011 - Festészeti-díj (Pécsi Galéria) (2011); "Bonis Bona - A nemzet tehetségeiért" díj (2013). **Kut. terület:** különböző absztrakt és annak határán mozgó festészeti irányzatok kutatása, festészeti eljárások, technikák vegyes alkalmazásának kutatása, a lehetséges kölcsönhatások vizsgálata.

F.M.: Art-Éria Galéria, Önálló kiállítás, Szentendre, 2001. — "Új képek". Önálló kiállítás, AL Galéria, Bp., 2008. — "Ausblicke". Önálló kiállítás, Marburg (D), 2011. — "Kiemelés". Önálló kiállítás, Pécsi Galéria, Pécs, 2012. — „Nature transfer”. Önálló kiállítás, Molnár Ani Galéria, Bp., 2016.

Irod.: Aknai T.: Szellemképek és minták, Ernszt András kiállításai, Echo, 2002/március, 29. — Havasréti J.: Ernszt András festményeiről. Ernszt András katalógus, 2011. — Aknai T.: Lent Délen: Képek, arcok Pécs képzőművészeti életéből a XX-XXI. század fordulóján, Dialóg Campus Kiadó, Bp.-Pécs, 2013. — Máthé A.: Ernszt András: Rögzített mozgás, Balkon, 2014/3. 37-38. — Fekete V.: Képek a másik tekintetével. Ernszt András új képeiről, Balkon, 2016/2. 19-21.

Aknai Tamás

Budapest 1945.05.20. **Alk.:** JPTE TK/JPTE BTK/PTE BTK Történelem Tanszék/Újkortörténeti Tanszék (1984-2005); JPTE MK Művészetelméleti Tanszék (1997-1999); PTE MK Művészettörténet Tanszék/Művészettörténet és Elmélet Tanszék (2000-2015). **Dipl.:** ELTE BTK, művészettörténet-magyar nyelv és irodalom 1968. **Tanulmányutak:** Bauhaus Archiv, Nyugat-Berlin, NSZK; Krakkói Egyetem, Lengyelország; Amszterdami Egyetem, Hollandia; Indiana University of Pennsylvania, USA. **Ösztöndíjak:** 1998-2001 - Széchenyi Professzori Ösztöndíj. **Habilitáció:** 2001. **Kandidátus:** 1980. **Prof. emeritus:** 2015. **Egy. tisztség:** dékán (PTE MK 2000-2005); tanszékvezető (PTE MK Művészettörténet Tanszék/Művészettörténet és Elmélet Tanszék 2001-2011). **Szakmai szerv. tag:** Művészetkritikusok Nemzetközi Társasága; MTA Művészettörténeti Szakbizottsága; Felsőoktatási

Tudományos Tanács; Pécs Baranyai Kulturális Szövetség; Echo Regionális Kultúrafejlesztési Alapítvány. **Kitünt.:** Németh Lajos-díj (2012); Arany Katedra Díj (2012); Príma Díj (2017). **Nyugdíj:** 2015. **Főszerk.:** ECHO Kritikai Szemle. **Szerk.:** Baranyai Műemléki Füzetek. **Kut. terület:** a XX. századi vizuális kultúra hatásai, magyar és egyetemes művészettörténete, a kortárs művészet kritikája.

F.M.: Nicolas Schöffer. Corvina Kiadó, Bp., 1975. — Heritage Millénaire de la ville de Pécs. (Monografikus előterjesztés az UNESCO Világörökség listája számára), Molnár Nyomda és Kiadó, Pécs, 1999. — Egyetemes művészettörténet 1945-2000. Dialóg Campus Kiadó, Bp., 2001. — Polyphemos Bajkonurban. Kronosz Kiadó, Pécs, 2015. — Umbra. Pro Pannonia Kiadó, Pécs, 2021.

Irod.: MTI KK 2009. — Aknai T., Joóry J.: Kikérdezés. Kronosz Kiadó, Pécs, 2015. — F. Dárdai Á.: Dunapatajtól az Indiana Egyetemig (és vissza...) Interjú Aknai Tamás professzorral. Per Aspera ad Astra, 2019-09-02., 170-182.

PTE Egyetemi Almanach